

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00743597 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
|--------------------|----------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | San Marco in cattedra/ episodi della sua vita |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1380 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1399 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | stato frammentario; alcune lacune e cadute di colore nella parte conservata |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1995-1997 |
| RSTE - Ente responsabile | OPD |
| RSTN - Nome operatore | Bandini F. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto murale con la figura del santo al centro fiancheggiato da storie della sua vita entro riquadri. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Marco; soldati. Oggetti: cattedra.. |
| | Il dipinto murale ritrovato con la rimozione della pala dall'altare della |

NSC - Notizie storico-critiche

famiglia Cambi in San Marco è stato restaurato insieme agli altri trovati sulla parete sinistra alla metà degli anni Novanta del XX secolo. Faceva parte della decorazione affrescata che, a detta del Vasari, ricopriva tutte le pareti della chiesa di San Marco. Contrariamente all'attribuzione riferita dallo storico che li assegnava a Pietro Cavallini, gli affreschi superstiti sono molto più tardi e riferibili tra gli ultimi decenni del Trecento e i primi del Quattrocento. Come è stato riscontrato per gli affreschi della parete sinistra della chiesa la decorazione non è da assegnare ad una mano o ad una bottega unitaria, ma ad artisti diversi che presumibilmente lavorarono su committenze differenti nell'arco degli anni a cavallo tra i due secoli nella chiesa all'epoca di pertinenza dell'ordine benedettino dei silvestrini. L'affresco in esame è probabilmente da riferire all'ambito orcanesco: al centro è raffigurato il santo in cattedra all'interno di una elaborata edicola gotica, con la penna in mano, purtroppo visibile solo fino alla vita. Intorno, secondo una partitura che troviamo di frequente in questo tipo di rappresentazioni votive di secondo trecento come ad esempio il San Matteo di Andrea Orcagna per uno dei pilastri di Orsanmichele eseguito a partire dal 1368, sono raffigurate le storie della vita del santo, ciascuna accompagnata da iscrizioni esplicative oggi quasi completamente illeggibili. Le storie erano probabilmente quattro per ogni lato, ma ne rimangono integre soltanto due, che non consentono di ricostruire l'ordine cronologico in orizzontale o in verticale. Il Santo è identificato con l'evangelista Marco titolare della chiesa, ipotesi probabile anche in mancanza di elementi significativi in maniera univoca. Le due storie leggibili sembrano infatti rappresentare due momenti della vita di San Marco: la dettatura da parte di San Pietro e la predicazione al popolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 508492 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VII p. 136 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III p. 30, 41, 76 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bandini F./ Bellosi L./ Danti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015979 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 75-86 |

AD - ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori B. |