

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675966

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500675965

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ragazzo con abiti eleganti che tiene sotto braccio il marchio Facis

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Facis                          |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa                   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |                                |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto                         |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV                             |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso                        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | 15_A                           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |                                |
| <b>INVN - Numero</b>  | 17175                          |
| <b>INVD - Data</b>  | 1968                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1960                           |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | ca                             |
| <b>DTSF - A</b>   | 1960/09/15                     |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ante                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Studio Testa                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1956/                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | SK000018                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | carta/ fotocromolitografia     |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                                |
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm                             |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 196                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 140                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                                |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | strappi; sul verso, nastro adesivo lungo i margini; sul recto, macchie di nastro adesivo.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | Soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: ragazzo; cappotto; camicia; cravatta; giacca; bermuda. Categoria merceologica/ tipo evento: industria tessile; abbigliamento; moda. Nomi: Facis; Donato Levi; lanifici Rivetti; GFT; Gruppo finanziario tessile; Fabbrica Abiti Confezionati in Serie; Franco Rivetti; Silvio Rivetti; Piergiorgio Rivetti. Luoghi: Torino. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Facis   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | firma   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto in basso a sinistra vicino alla figura  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | STUDIO TESTA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | SILK-GRAF TORINO NOVALITO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | commerciale   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | JUNIOR/ confezioni/ per/ i ragazzi  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Raccolta Salce  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | sul verso in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INVe numero 17176 riportato a penna.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di</b>                |   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>           | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>  | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b> | Facis   |
| <b>STMP - Posizione</b>       | sul recto al centro                                   |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | uomo di corsa con un abito sottobraccio, sotto: Facis |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Repubblica Italiana   |
| <b>STMU - Quantita'</b>               | 3   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sul recto   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | MARCA DA BOLLO/ LIRE 80 con annullo 15 SETT. 1960   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | sul marchio Facis, disegnato da Armando Testa, con l'omino che corre con l'abito sottobraccio si è consultato <a href="http://www.facis.net/storia.html">http://www.facis.net/storia.html</a> in data 29 giugno 2015. |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin Luigi                             |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 17175_VE 53754                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014                                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Castellari, Cristina                  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta                          |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Orsi, Oriana                          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca                          |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |                                       |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | il manifesto è composto di due fogli. |