

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00288025
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cane di Fo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti
LDCM - Denominazione attuale	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	sala 1, vetrina 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti 1121-1122
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	12.8
MISL - Larghezza	9
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	25 FF
----------------------------------	-------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: cani di Fo.
--	---------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

I cani sono posati su un alto plinto sul quale sono applicati dei cilindretti cavi per contenere una barretta di incenso. L'animale è raffigurato con i denti digrignanti tra i quali scivola un nastro che va a terminare vicino a una palla (simbolo del Puro Vuoto). I pigmenti rosso, nero e oro applicate su alcune zone dell'animale, sono stati applicati a freddo in Europa. Il motivo del Cane di Fo, ispirato alle manifatture della porcellana cinese dalla statuaria del sub-continente indiano, dove queste figure erano disposte all'entrata dei templi come guardiani, è stato sicuramente uno dei primi a raggiungere l'Europa. La prima menzione riguardante i Cani di Fo tra gli oggetti di proprietà di un membro della famiglia Medici risale all'inventario del beni di Vittoria della Rovere redatto nel 1692. Nei decenni successivi le registrazioni del "leoncini di porcellana" diventano sempre più frequenti nei documenti dell'amministrazione medicea e quindi lorenese. Esempolari di Cane di Fo si trovano un po' dappertutto in Europa, molto simili ai nostri sono quelli della collezione Mottahedh; un altro molto vicino a questi, privo di smaltatura è nella Collezione Paul Brandt di Amsterdam; uno analogo è nella Collezione Hickley, The Asian Civilisation Museum di Singapore (cfr. F. Morena, 2005, p. 229).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 233818
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 29610UC
-------------------------------------	---------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti
-----------------------------	--

FNTD - Data	1846
FNTF - Foglio/Carta	nn. 623-624
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4725
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1846
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	n. 21754
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Pitti 1860
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007122
BIBN - V., pp., nn.	n. 155, p. 229
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dalle Indie orientali alla Corte di Toscana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Zanone L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti