

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                       |
|--|-----------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                    |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                     |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                       |
| NCTR - Codice regione                                  | 09                    |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00749937              |
| ESC - Ente schedatore                                  | S156                  |
| ECP - Ente competente                                  | S156                  |
| RV - RELAZIONI   |                       |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |                       |
| RVEL - Livello   | 1                     |
| RVER - Codice bene radice                              | 0900749937            |
| OG - OGGETTO   |                       |
| OGT - OGGETTO  |                       |
| OGTD - Definizione                                     | scultura              |
| OGTP - Posizione                                       | in alto sul basamento |
| SGT - SOGGETTO   |                       |
| SGTI - Identificazione                                 | Cristo crocifisso     |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                       |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                       |
| PVCS - Stato   | Italia                |
| PVCR - Regione   | Toscana               |
| PVCP - Provincia                                       | FI                    |
| PVCC - Comune  | Firenze               |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                       |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo               |
| LDCQ - Qualificazione                                  | statale               |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo Pitti         |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza           | Palazzo Pitti         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | P.zza Pitti           |
| LDCM - Denominazione attuale                           | Museo degli Argenti   |
| LDCS - Specifiche                                      | sala delle ambre      |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                       |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC                    |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                       |
| INVN - Numero  | Bargello ambre 83     |

**INVD - Data**

1924

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** pubblico**PRCD - Denominazione** Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo**PRCM - Denominazione raccolta** Museo Nazionale del Bargello**PRCS - Specifiche** sala degli Avori**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1865**PRDU - Data uscita** 1924**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Complesso vasariano**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria degli Uffizi**PRCS - Specifiche** "Nella prima stanza con porta sul corridore della Galleria dalla parte di levante"**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1704**PRDU - Data uscita** 1780**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo degli Argenti                |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | salone di Giovanni da San Giovanni |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1859 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1865 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1630               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1650               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione     |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura Germania nord-orientale |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ambra gialla/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>   | cm  |
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1996    |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS FI |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Burgalassi G.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | SBAS FI   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 D 35   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Cristo. Simboli: croce.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il corpo del Cristo risulta quasi appeso per le braccia che sono rappresentate alzate rispetto alle spalle; il tutto conferisce senso di abbandono e grande drammaticità. Inoltre l'importante risalto plastico della statuetta unito ad una cura estrema nella realizzazione dei particolari (la testa chinata con le ciocche dei capelli che la incorniciano, le anomalie ben evidenziate, il panneggio) sono segni indiziari dell'intervento di una manifattura che operava lungo le coste del baltico, probabilmente in prossimità della capitale Königsberg. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | Argenti 9669  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 133247  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | .   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1704  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 336, n. 317   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | ms. 82  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Uffizi 1704   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
|  | Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1753  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 974  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 95  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1753   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc... |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1769  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 104, n. 500   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 98  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1769   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Museo Nazionale. Inventario delle ambre  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1865  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 83   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 411   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Ambre 1865 ms. 411  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti d'arte in ambra (I)  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1865/ 1924  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 83   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Proc. verb.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Ambre (I)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | tesi di laurea  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Grassi D.   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1996  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | t. 51   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Museo degli Argenti  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Tesi Grassi   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Aschengreen Piacenti C.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1966   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00009406                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 165-166                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | t. 112   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Museo Argenti                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1968   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00005624                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 159, n. 540                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Grassi D.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2014   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Querci R.                                      |