

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00749931 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 4          |
| RVER - Codice bene radice | 0900749931 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| OGTD - Definizione | rilievo                      |
| OGTP - Posizione   | sul lato frontale a sinistra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | riposo nella fuga in Egitto |
|------------------------|-----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | P.zza Pitti  |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                        | Museo degli Argenti  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | sala delle ambre   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Bargello ambre 76  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1924   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | pubblico   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Nazionale del Bargello                               |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | sala degli Avori   |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1865   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1924   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | "Nella prima stanza con porta sul corridore della Galleria dalla parte di levante" |

#### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1753 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1780 |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo degli Argenti                |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | salone di Giovanni da San Giovanni |

#### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1859 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1865 |

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà      |

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1640 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1660 |

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura Germania nord-orientale |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                  |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** avorio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISR - Mancanza** MNR

**FRM - Formato** centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1996

**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI

**RSTN - Nome operatore** Buralassi G.

**RSTR - Ente finanziatore** SBAS FI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 B 65

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù bambino. Piante: albero.

**NSC - Notizie storico-critiche** Qualità e estrema raffinatezza nella esecuzione dei particolari (gli alberi sullo sfondo, i panneggi delle vesti, la fonte dove San Giuseppe attinge l'acqua) fanno propendere per qualche centro di produzione di oggetti in ambra lungo le coste del Baltico, forse proprio da Königsberg.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 274009

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Argenti 9822  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1753  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 979  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 95  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1753   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc... |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1769  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 105, n. 503   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 98  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1769   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Giovan Battista Moggi   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Diverse Robe della Regia Galleria rimaste al Regio Palazzo Pitti  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1780  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 21, n. 503  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | filza XIII  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | filza XIII  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Museo Nazionale. Inventario delle ambre  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1865  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 76   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 411   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Ambre 1865 ms. 411  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti d'arte in ambra (I)  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1865/ 1924  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 76  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello          |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | Proc. verb.                                    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Ambre (I)                                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | tesi di laurea                                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Grassi D.                                      |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | t. 44  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Firenze/ Museo degli Argenti                   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Tesi Grassi                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Rohde A.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1937   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00005625                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 76  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | t. 224   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Museo Argenti                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1968   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00005624                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 158, n. 534                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Grassi D.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2014   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Querci R.                                      |