

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749945
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	20
RVER - Codice bene radice	0900749945

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	in basso sotto la colonnina

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ecce Homo
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo degli Argenti
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala delle ambre

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Bargello ambre 94
<b>INVD - Data</b>	1924

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala degli Avori
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1865
<b>PRDU - Data uscita</b>	1924

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	"Nella prima stanza con porta sul corridore della Galleria dalla parte di levante"
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1704
<b>PRDU - Data uscita</b>	1780

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti
<b>PRCS - Specifiche</b>	salone di Giovanni da San Giovanni
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1859
<b>PRDU - Data uscita</b>	1865

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>PRCM - Denominazione</b>	

<b>raccolta</b>	cappella palatina
<b>PRCS - Specifiche</b>	dentro gli armadi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1632 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1704/ 1714
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1618
<b>DTSF - A</b>	1619
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schreiber George
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1614-1643 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004277
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ambra gialla/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ambra bianca/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 36
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 133240
-------------------------------------	----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota delle Robe che entrano in Cappella della Sua Altezza cominciando, adì 10 di aprile 1616
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1616
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	CXIII
----------------------------	-------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
-----------------------------	--------------------------------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	973
-------------------------	-----

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 973
-------------------------------------	------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della cappella di Palazzo de' Pitti
-----------------------------	------------------------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1639
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 27
----------------------------	-------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
-----------------------------	--------------------------------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	976
-------------------------	-----

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 976
-------------------------------------	------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Tommaso di Giorgio del Bartigia
----------------------	---------------------------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutti i reliquiari, paramenti e altro che si trovano nella Cappella della Serenissima Granduchessa a Pitti, fatto da me Tommaso di Giorgio del Bartigia d'ordine del Sig. Federigo Pondi, Maggiore Guardarobigio del Bartigia
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1650
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 27
----------------------------	-------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
-----------------------------	--------------------------------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	979
-------------------------	-----

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 979
-------------------------------------	------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Ristretto di tutto quanto si è trovato mancare negli armadi delle reliquie nella Cappella della Serenissima Granduchessa Vittoria a Pitti, Agosto 1670
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1670
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 27
----------------------------	-------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
-----------------------------	--------------------------------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	984
-------------------------	-----

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 984
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle reliquie e mobili della Cappella del Palazzo de' Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1698
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
<b>FNTS - Posizione</b>	987
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 987
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714
<b>FNTD - Data</b>	1704
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	340, n. 348
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 82
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1704
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...
<b>FNTD - Data</b>	1753
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 982
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 95
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1753
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...
<b>FNTD - Data</b>	1769
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	102, n. 498
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 98
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1769
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Giovan Battista Moggi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Diverse Robe della Regia Galleria rimaste al Regio Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1780
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	17, n. 498

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine
<b>FNTS - Posizione</b>	filza XIII
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	filza XIII
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Museo Nazionale. Inventario delle ambre
<b>FNTD - Data</b>	1865
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 94
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 411
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Ambre 1865 ms. 411
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti d'arte in ambra (I)
<b>FNTD - Data</b>	1865/ 1924
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 94
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	Proc. verb.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Ambre (I)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>FNTA - Autore</b>	Grassi D.
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	t. 60
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Museo degli Argenti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Tesi Grassi
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Argenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005624
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 158, n. 532
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aschengreen Piacenti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009406
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 163-166
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Grassi D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2014

**RVMN - Nome**

Querci R.