

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00749945 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 20         |
| RVER - Codice bene radice | 0900749945 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| OGTD - Definizione | rilievo                     |
| OGTP - Posizione   | in basso sotto la colonnina |

### SGT - SOGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | Ecce Homo |
|------------------------|-----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo       |
| LDCQ - Qualificazione | statale       |
| LDCN - Denominazione  | Palazzo Pitti |

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | P.zza Pitti         |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                 | Museo degli Argenti |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | sala delle ambre    |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Bargello ambre 94 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1924              |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |  |
|---|--|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | pubblico   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Museo Nazionale del Bargello                               |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | sala degli Avori   |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1865   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1924   |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | statale              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo degli Uffizi |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | "Nella prima stanza con porta sul corridore della Galleria dalla parte di levante" |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1704   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | 1780   |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                    |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Museo degli Argenti                |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | salone di Giovanni da San Giovanni |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                    |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1859                               |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1865                               |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                    |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>PRCM - Denominazione</b>                           |                                    |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>raccolta</b>                             | cappella palatina           |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                    | dentro gli armadi           |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                             |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1632 post                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1704/ 1714                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                             |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                             |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | secondo quarto              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                             |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1618                        |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1619                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                             |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Schreiber George            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1614-1643 ca.       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004277                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ambra gialla/ intaglio      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ambra bianca/ intaglio      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                             |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm                          |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                             |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                             |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | dato non disponibile        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                             |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                             |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | n.p.                        |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 D 36                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Cristo. Figure. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |                             |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |                             |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato             |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                   |                             |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 133240 |
|-------------------------------------|----------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
|--------------------|------------|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Nota delle Robe che entrano in Cappella della Sua Altezza cominciando, adì 10 di aprile 1616 |
|-----------------------------|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1616 |
|--------------------|------|

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b> | CXIII |
|----------------------------|-------|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
|-----------------------------|--|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>FNTS - Posizione</b> | 973 |
|-------------------------|-----|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 973 |
|-------------------------------------|------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
|--------------------|------------|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario della cappella di Palazzo de' Pitti |
|-----------------------------|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1639 |
|--------------------|------|

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b> | n. 27 |
|----------------------------|-------|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
|-----------------------------|--|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>FNTS - Posizione</b> | 976 |
|-------------------------|-----|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 976 |
|-------------------------------------|------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
|--------------------|------------|

|                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| <b>FNTA - Autore</b> | Tommaso di Giorgio del Bartigia |
|----------------------|---------------------------------|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario di tutti i reliquiari, paramenti e altro che si trovano nella Cappella della Serenissima Granduchessa a Pitti, fatto da me Tommaso di Giorgio del Bartigia d'ordine del Sig. Federigo Pondi, Maggiore Guardarobigio del Bartigia |
|-----------------------------|---|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1650 |
|--------------------|------|

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b> | n. 27 |
|----------------------------|-------|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
|-----------------------------|--|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>FNTS - Posizione</b> | 979 |
|-------------------------|-----|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 979 |
|-------------------------------------|------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
|--------------------|------------|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Ristretto di tutto quanto si è trovato mancare negli armadi delle reliquie nella Cappella della Serenissima Granduchessa Vittoria a Pitti, Agosto 1670 |
|-----------------------------|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1670 |
|--------------------|------|

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b> | n. 27 |
|----------------------------|-------|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
|-----------------------------|--|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>FNTS - Posizione</b> | 984 |
|-------------------------|-----|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 984  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario delle reliquie e mobili della Cappella del Palazzo de' Pitti   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1698  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 27   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 987   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 987  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714                              |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1704  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 340, n. 348   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 82  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1704   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1753  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 982  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 95  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1753   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc... |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1769  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 102, n. 498   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 98  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1769   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Giovan Battista Moggi   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Diverse Robe della Regia Galleria rimaste al Regio Palazzo Pitti  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1780  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 17, n. 498  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | filza XIII                                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | filza XIII                                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario                                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | R. Museo Nazionale. Inventario delle ambre      |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1865  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 94   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi            |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | ms. 411   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Ambre 1865 ms. 411                              |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario                                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario degli oggetti d'arte in ambra (I)    |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1865/ 1924                                      |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 94   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello           |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | Proc. verb.                                     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Ambre (I)                                       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | tesi di laurea                                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Grassi D.                                       |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1996  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | t. 60   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Firenze/ Museo degli Argenti                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Tesi Grassi                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Museo Argenti                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1968  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005624  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 158, n. 532                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Aschengreen Piacenti C.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1966  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00009406  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 163-166                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Grassi D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2014

**RVMN - Nome**

Querci R.