

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749948
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bocchetta
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti
LDCM - Denominazione attuale	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	sala delle ambre

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello ambre 98, 99
INVD - Data	1924

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
PRCS - Specifiche	sala degli Avori

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	1924

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura Germania nord-orientale
-----------------------------	-------------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ambra gialla/ intaglio/ tornitura/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	11.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Burgalassi G.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due boccette sono formate da più pezzi d'ambra incollati insieme che costituiscono dei settori, più o meno decorati. Poggiano entrambe su quattro palline schiacciate d'ambra gialla e possiedono il turacciolo a vite. Sono decorate, su tutti e quattro i lati, da un rombo in rilievo circondato da eleganti racemi ad incisione che si piegano a spirale, incorniciati da quattro listelli, per ciascun lato, d'ambra gialla chiarissima.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Non siamo riusciti a trovare notizia di queste due boccette negli inventari, anche se vi sono delle voci che potrebbero risultare attribuibili, non possiamo quindi per mancanza di informazioni dettagliate, pensare che si possa trattare dei nostri oggetti. Le prime notizie certe le fornisce l'inventario del Bargello, che li cita fra gli oggetti che dal Museo Nazionale passati nuovamente alle collezioni di Palazzo Pitti. Le boccette sono straordinariamente simili ad un'altra boccetta n. 51 dell'inventario del Bargello e all'esempio n. 179 del libro di Rohde (custodito allo Schlossmuseum di Berlino, databile alla seconda metà del XVII secolo) oltre ad avere pressochè la stessa struttura, possiedono anche una decorazione analoga - sottilissimi racemi appena incisi sulla superficie dell'ambra si piegano in vivaci curve che hanno il solo scopo di far risaltare il rombo al centro del lato, in continuo gioco di trasparenze. Ci sentiamo quindi di dividerne il luogo di origine (forse Konigsberg) e la cronologia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 273992

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli oggetti d'arte in ambra (I)

FNTD - Data 1865/ 1924

FNTF - Foglio/Carta nn. 98-99

FNTN - Nome archivio Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

FNTS - Posizione Proc. verb.

FNTI - Codice identificativo Ambre (I)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo tesi di laurea

FNTA - Autore Grassi D.

FNTD - Data 1996

FNTF - Foglio/Carta t. 63

FNTN - Nome archivio Firenze/ Museo degli Argenti

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Tesi Grassi

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo Argenti

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00005624

BIBN - V., pp., nn. p. 160, n. 572

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rohde A.

BIBD - Anno di edizione 1937

BIBH - Sigla per citazione 00005625

BIBN - V., pp., nn. p. 76

BIBI - V., tavv., figg. t. 179

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2003

CMPN - Nome	Grassi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Querci R.