

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749930
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	boccale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti
LDCM - Denominazione attuale	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	sala delle ambre

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello ambre 73
INVD - Data	1924

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
PRCS - Specifiche	sala degli Avori

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	1924

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1630
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura Germania nord-orientale
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ambra rossa/ intaglio/ tornitura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	19.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Burgalassi G.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il boccale è caratterizzato dalla consueta forma cilindrica del corpo con grosso manico e coperchio. Il corpo risulta diviso in otto settori verticali decorati a bassorilievo con fiori e fogliami: su di un settore vi è rappresentato un pavone, gli altri presentano lo schema tipico della candelabra cinquecentesca. Sul manico è raffigurata in rilievo d'ambra, un'arpia; il perno che serve ad alzare il coperchio raffigura un'arpia in rilievo d'argento dorato. Gli altri interventi d'argento dorato sono limitati a coprire e proteggere la base, il manico e la base del coperchio.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Stranamente non si riesce a trovare notizia del boccale dagli inventari: sappiamo che dentro di esso è stato trovato un documento settecentesco che, però, è stato impossibile visionare. Probabilmente decifreerebbe, se non proprio la datazione o la paternità a qualche maestro intagliatore, almeno il luogo di provenienza. Infatti, sorprendentemente, il boccale non compare negli inventari (almeno quelli di cappella) fino al 1865, anno di passaggio del nucleo delle ambre al Museo del Bargello - la Piacenti lo riconosce in una citazione contenuta nel G.M. 741, ma sembra una voce troppo vaga per fornire un'esatta attribuzione. Probabilmente faceva parte di una collezione di oggetti privati di qualche esponente dei Medici, ma per ora non abbiamo trovato conferma dagli inventari sfogliati. Risulta simile ad un altro boccale che si trova oggi al Metropolitan Museum, proveniente da Königsberg e datato al 1610 ca. (rohde, tav. 100): oggetto di notevole interesse perchè questi riporta in argento il marchio di un orefice di Königsberg, tale Andreas Meyer (1608 - 1647). Anche il boccale del Metropolitan, come il nostro, è decorato a settori verticali con l'uso di fogliami e candelabre; il perno che serve per alzare il coperchio è in argento dorato e rappresenta un'arpia; la

medesima figura mitologica, con ovviamente la stessa funzione, la ritroviamo anche nel pezzo del Museo degli Argenti. Un altro esempio di boccale, sempre conservato al Metropolitan, proveniente da Königsberg e databile ai primi anni del XVII secolo presenta, anch'esso, forti similitudini con il nostro esempio (Rohde, tav. 101). Concordiamo con Rohde sia sulla proposta cronologica che sul luogo di provenienza dei due boccali di New York e ne proponiamo un accostamento con quello del Museo degli Argenti. E, addirittura, se non fosse troppo azzardato proporlo, ipotizzeremmo - purtroppo esiste il solito problema di accessione agli oggetti esposti - la stessa scuola orafa per tutti e tre gli esempi. Troviamo anche perfettamente aderente la tesi della Piacenti per cui questo boccale sia della bottega dello Schreiber: l'uso massivo di stilemi decorativi tardo cinquecenteschi (candelabre, racemi, mascheroni) e lo straordinario lavoro di orificeria - vedi esempio boccale di Darmstadt allo Schlossmuseum datato al 1617, sicura opera dello Schreiber - sono suoi segni peculiari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 273999

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 273998

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli oggetti d'arte in ambra (I)

FNTD - Data

1865/ 1924

FNTF - Foglio/Carta

n. 73

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

FNTS - Posizione

Proc. verb.

FNTI - Codice identificativo

Ambre (I)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

tesi di laurea

FNTA - Autore

Grassi D.

FNTD - Data

1996

FNTF - Foglio/Carta

t. 41

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Museo degli Argenti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Tesi Grassi

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rohde A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00005625
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	t. 100-101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Argenti
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005624
BIBN - V., pp., nn.	p. 160, n. 564

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Grassi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Querci R.