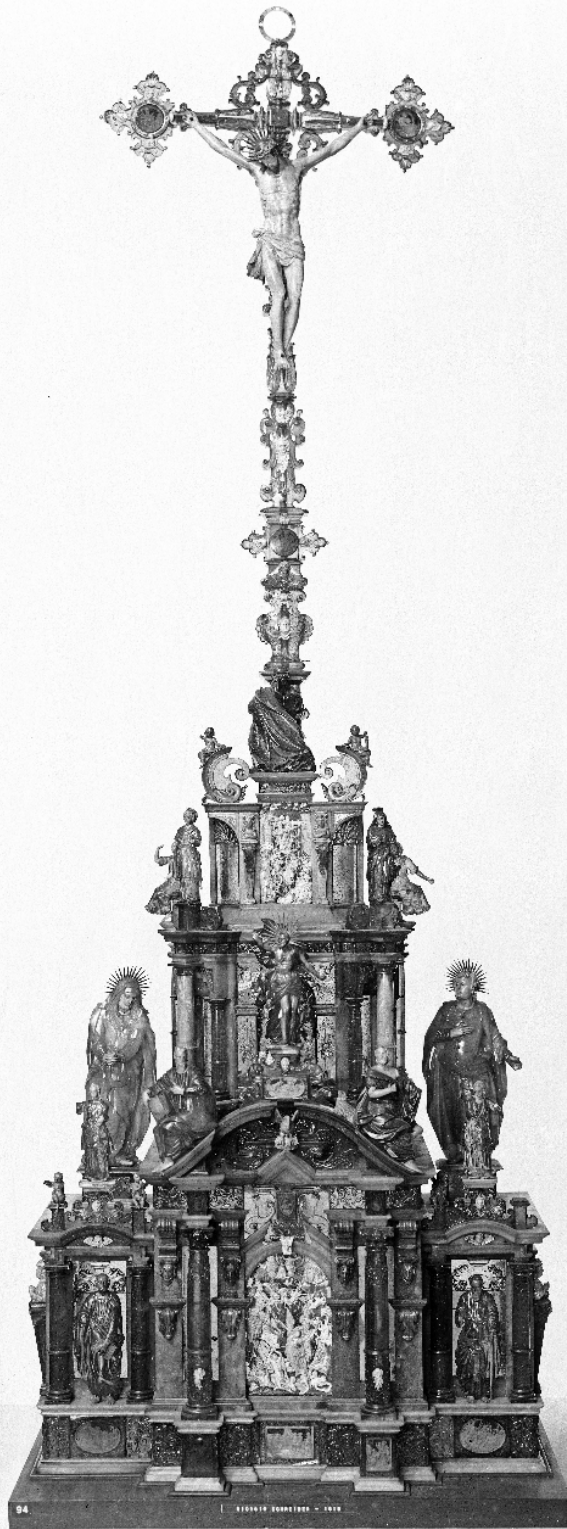


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00749945 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | S156                            |
| <b>RV - RELAZIONI</b>   |                                 |
| <b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>                              |                                 |
| <b>RVEL - Livello</b>   | 2                               |
| <b>RVER - Codice bene radice</b>                              | 0900749945                      |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |                                 |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |                                 |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | statuetta                       |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | ai piedi della croce            |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                                 |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Santa Maria Maddalena penitente |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                 |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                 |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                          |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                         |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI                              |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze                         |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                 |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale                         |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Palazzo Pitti                   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Palazzo Pitti                   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | P.zza Pitti                     |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                           | Museo degli Argenti             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | sala delle ambre                |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                 |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC                              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |                                 |
| <b>INVN - Numero</b>  | Bargello ambre 94               |
| <b>INVD - Data</b>  | 1924                            |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                                 |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza            |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                                 |
| <b>PRVS - Stato</b>   | Italia                          |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana                         |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | FI                              |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Firenze                         |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                 |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                         |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | pubblico   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo Nazionale del Bargello                               |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | sala degli Avori   |

#### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1865 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1924 |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | cappella palatina                  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | dentro gli armadi                  |

#### **PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1632 post  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1704/ 1714 |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                | palazzo              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>           | statale              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>            | Palazzo degli Uffizi |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di</b> | Complesso vasariano  |

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>  |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | "Nella prima stanza con porta sul corridore della Galleria dalla parte di levante" |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1704   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1780   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo degli Argenti  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | salone di Giovanni da San Giovanni   |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1859   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1865   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | secondo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1618   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1619   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Schreiber George   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | notizie 1614-1643 ca.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00004277   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | ambra gialla/ intaglio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1996   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAS FI  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Burgalassi G.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | SBAS FI  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 HH (MARIA MADDALENA) 36   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Santa Maria Maddalena.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La statuetta non è qualitativamente paragonabile a quelle del Cristo crocifisso, del Cristo trionfante, della Madonna e del San Giovanni, per cui si può pensare che sia un lavoro di bottega e non un diretto intervento dello Schreiber. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 133227   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Nota delle Robe che entrano in Cappella della Sua Altezza cominciando, adì 10 di aprile 1616   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1616   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | CXIII  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 973   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 973  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario della cappella di Palazzo de' Pitti  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1639  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 27   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 976   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 976  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario di tutti i reliquiari, paramenti e altro che si trovano nella Cappella della Serenissima Granduchessa a Pitti, fatto da me Tommaso di Giorgio del Bartigia d'ordine del Sig. Federigo Pondi, Maggiore Guardarobigio del Bartigia |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1650  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 27   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 979   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 979  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Ristretto di tutto quanto si è trovato mancare negli armadi delle reliquie nella Cappella della Serenissima Granduchessa Vittoria a Pitti, Agosto 1670  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1670  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 27   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 984   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 984  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario delle reliquie e mobili della Cappella del Palazzo de' Pitti   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1698  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 27   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 987   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 987  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714  |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1704  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 340, n. 348   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 82  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1704   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1753  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 982  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 95  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1753   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc... |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1769  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 102, n. 498   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 98  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1769   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Giovan Battista Moggi   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Diverse Robe della Regia Galleria rimaste al Regio Palazzo Pitti  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1780  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 17, n. 498  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | filza XIII  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | filza XIII  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Museo Nazionale. Inventario delle ambre  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1865  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 94   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 411   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Ambre 1865 ms. 411  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario degli oggetti d'arte in ambra (I)   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1865/ 1924                                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 94  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello          |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | Proc. verb.                                    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Ambre (I)                                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | tesi di laurea                                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Grassi D.                                      |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | t. 60  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Firenze/ Museo degli Argenti                   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Tesi Grassi                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Museo Argenti                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1968   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00005624                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 158, n. 532                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Aschengreen Piacenti C.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1966   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00009406                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 163-166                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Grassi D.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2014   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Querci R.                                      |