

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00749915 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | bocchetta |
|--------------------|-----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |

| | |
|---|---------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo degli Argenti |
| LDCS - Specifiche | sala delle ambre |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|-------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Bargello ambre 54 |
| INVD - Data | 1924 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|--|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | "Nella prima stanza con porta sul corridore della Galleria dalla parte di levante" |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1753 |
| PRDU - Data uscita | 1780 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|------------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |

| | |
|--|--|
| appartenenza | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
| PRCS - Specifiche | salone di Giovanni da San Giovanni |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1859 |
| PRDU - Data uscita | 1865 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | pubblico |
| PRCD - Denominazione | Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| PRCS - Specifiche | sala degli Avori |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1865 |
| PRDU - Data uscita | 1924 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura Germania nord-orientale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ambra gialla/ intaglio |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--|---|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RSTN - Nome operatore | Burgalassi G. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS FI |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La boccetta, di forma ovale, ai lati si presenta lavorata in rilievo con ornati a fogliami che circondano un putto. Sulle facce, anteriore e posteriore, vi sono rappresentate due scene a incisione: da una parte si scorge un paesaggio con casa, mare e in lontananza una barca, dall'altra un trionfo di frutta. Il tappo è a vite. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La boccetta compare nell'inventario della Galleria del 1753, assieme a quelle n. 55 e n. 56 dell'inventario del Bargello, nella prima stanza sul "corridore dalla parte di levante", dove erano probabilmente le proprietà dei Lorena (sono tra i rarissimi oggetti non facenti parte delle raccolte medicee). Tutte le immagini che decorano le tre bottigliette sono realizzate in incisione e hanno forti similitudini tra loro. Il modo calligrafico in cui sono realizzate ricorda molto da vicino i disegni delle porcellane cinesi bianche e blu. Il gusto per il paesaggio accennato, con segni fugaci, nei suoi principali elementi è di chiaro gusto orientale. Lo stesso gusto di decorare lo troviamo in due boccette, questa volta però di forma rettangolare, conservate una allo Schossmuseum di Berlino (Rohde, tav. 182), e l'altra al Kunstsammlungen im Schloss di Königsberg (Rohde, tav. 183), databili entrambe al 1680 circa. Nel centro delle loro facce troviamo realizzati paesaggi naturali, spesso con un albero a foglie aghiformi. Medesime rappresentazioni si potevano vedere oltre che sulle porcellane cinesi e orientali anche nelle lacche dove più si sviluppava il gusto per il paesaggio e per la piccola scena di vita (la barca che rientra al porto, l'uomo che attraversa il ponte, etc). L'inconsuetudine della forma quasi presagente l'asimmetria rocaille, ci porta a supporre che si tratti qui degli ultimi oggetti di uso comune (scatolette per tabacco, boccette, tazze etc) realizzati in ambra. Con l'inoltrarsi del XVIII secolo manufatti simili cominciano ad essere eseguiti in porcellana, un materiale fragile ed etereo, ma sorprendentemente compatto e durevole, decretando così il definitivo abbandono della barocca evanescenza dell'ambra. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|--|---|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 273991 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 273985 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 273986 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze... |
| FNTD - Data | 1753 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 957 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 95 |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1753 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc... |
| FNTD - Data | 1769 |
| FNTF - Foglio/Carta | 98, n. 473 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 98 |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1769 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Giovan Battista Moggi |
| FNTT - Denominazione | Diverse Robe della Regia Galleria rimaste al Regio Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | 1780 |
| FNTF - Foglio/Carta | 10, n. 473 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine |
| FNTS - Posizione | filza XIII |
| FNTI - Codice identificativo | filza XIII |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Museo Nazionale. Inventario delle ambre |
| FNTD - Data | 1865 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 54 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffici |
| FNTS - Posizione | ms. 411 |
| FNTI - Codice identificativo | Ambre 1865 ms. 411 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti d'arte in ambra (I) |
| FNTD - Data | 1865/ 1924 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 54 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione | Proc. verb. |
| FNTI - Codice identificativo | Ambre (I) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FNTP - Tipo | tesi di laurea |
| FNTA - Autore | Grassi D. |
| FNTD - Data | 1996 |
| FNTF - Foglio/Carta | t. 29 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Museo degli Argenti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Tesi Grassi |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rohde A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005625 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 182-183 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Argenti |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005624 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 160, n. 571 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Grassi D.**FUR - Funzionario
responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2014**RVMN - Nome** Querci R.