

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749934
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cofanetto
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti
LDCM - Denominazione attuale	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	sala delle ambre

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello ambre 80
INVD - Data	1924

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	"Nella prima stanza con porta sul corridore della Galleria dalla parte di levante"
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1753
PRDU - Data uscita	1780

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

appartenenza	
PRCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
PRCS - Specifiche	salone di Giovanni da San Giovanni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1859
PRDU - Data uscita	1865
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
PRCS - Specifiche	sala degli Avori
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Germania nord-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ambra gialla/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	avorio

MTC - Materia e tecnica	ambra rossa/ intaglio/ impiallacciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	19.5
MISL - Larghezza	20
MISP - Profondita'	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Burgalassi G.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cofanetto è di forma rettangolare da chiudersi a chiave, sostenuto da quattro piedini a bulbo d'ambra gialla e avorio scanalati. Agli angoli del coperchio vi sono quattro leoni accucciati d'ambra chiara e nel centro un guerriero che cavalca un cammello. In basso, sulla faccia anteriore, vi è una cassetina da scorrere, tutto attorno è decorato da sei bassorilievi in avorio con ornati compositi su fondo nero; nell'interno si può ammirare un altro bassorilievo con due figure d'avorio.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Esiste una scheda riferita a due cassette (G.M. 550, 638, 778, 1090, n. 14) negli inventari medicei di Cappella, ma purtroppo non abbastanza chiara per poter riconoscere se si tratti veramente del nostro esemplare. Del presente cofanetto sappiamo con certezza che giunge in Galleria nel 1753 durante l'apogeo lorenesse, collocato nella prima stanza "del corridore" insieme al resto della collezione d'ambre. Molto vicino ad alcuni esemplari di cofanetti segnalati nel libro di Rohde (1937, tav 163, 165, 166, 167): uno del Hessisches Landesmuseum di Kassel (Germania nord-orientale, fine del XVII secolo), uno del Grunes Gewolbe di Dresda (Danzica, fine del XVII secolo), altri due sempre di Dresda (entrambi: Danzica, fine del XVII secolo). Con questi ci sembra di poter condividere la simile composizione strutturale, ricca di moduli desunti dall'architettura, e decorativa, con elementi di spicco agli angoli del coperchio e figurette alla sommità, con ancora altre decorazioni in avorio sulla fascia bassa nella consueta forma di commistione fra rettangolo e ovale e, infine, gli stessi sostegni a palle in ambra e avorio scanalati. Königsberg, nella seconda metà del XVII secolo, stava decadendo, eppure l'esemplare mostrato rivela ancora una tradizione ben vivida; Danzica stava invece divenendo il nuovo fulcro della produzione d'ambra, ma i suoi cofanetti ripetono, almeno esteriormente, tipologie già usate anche dalla corte prussiana; rimane, quindi, difficile talvolta capire il luogo di provenienza. Giungiamo alla

conclusione che probabilmente, per il caso specifico dei cofanetti, le suggestioni estetiche fossero talmente forti (dai precedenti e coevi esempi in avorio, cristallo e orificeria) da creare una medesima tradizione sia per i territori dell'Europa dell'est che per le province che si affacciano sul Baltico. L'unico segno indiziario di paternità ad una delle due capitali si può riscontrare nei piccolissimi bassorilievi che decorano spesso questo tipo di oggetti: pittorici e naturalistici quelli prussiani, quanto essenziali e ieratici quelli polacchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 459487

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...

FNTD - Data

1753

FNTF - Foglio/Carta

n. 958

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 95

FNTI - Codice identificativo

Uffizi 1753

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...

FNTD - Data

1769

FNTF - Foglio/Carta

99, n. 486

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 98

FNTI - Codice identificativo

Uffizi 1769

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Giovan Battista Moggi

FNTT - Denominazione

Diverse Robe della Regia Galleria rimaste al Regio Palazzo Pitti

FNTD - Data

1780

FNTF - Foglio/Carta

12, n. 486

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine

FNTS - Posizione

filza XIII

FNTI - Codice identificativo	filza XIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Museo Nazionale. Inventario delle ambre
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	n. 80
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 411
FNTI - Codice identificativo	Ambre 1865 ms. 411
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte in ambra (I)
FNTD - Data	1865/ 1924
FNTF - Foglio/Carta	n. 80
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	Proc. verb.
FNTI - Codice identificativo	Ambre (I)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	tesi di laurea
FNTA - Autore	Grassi D.
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	t. 48
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo degli Argenti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Tesi Grassi
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rohde A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00005625
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIBI - V., tavv., figg.	t. 163-165-166-167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Argenti
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005624
BIBN - V., pp., nn.	p. 159, n. 547
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Grassi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Querci R.