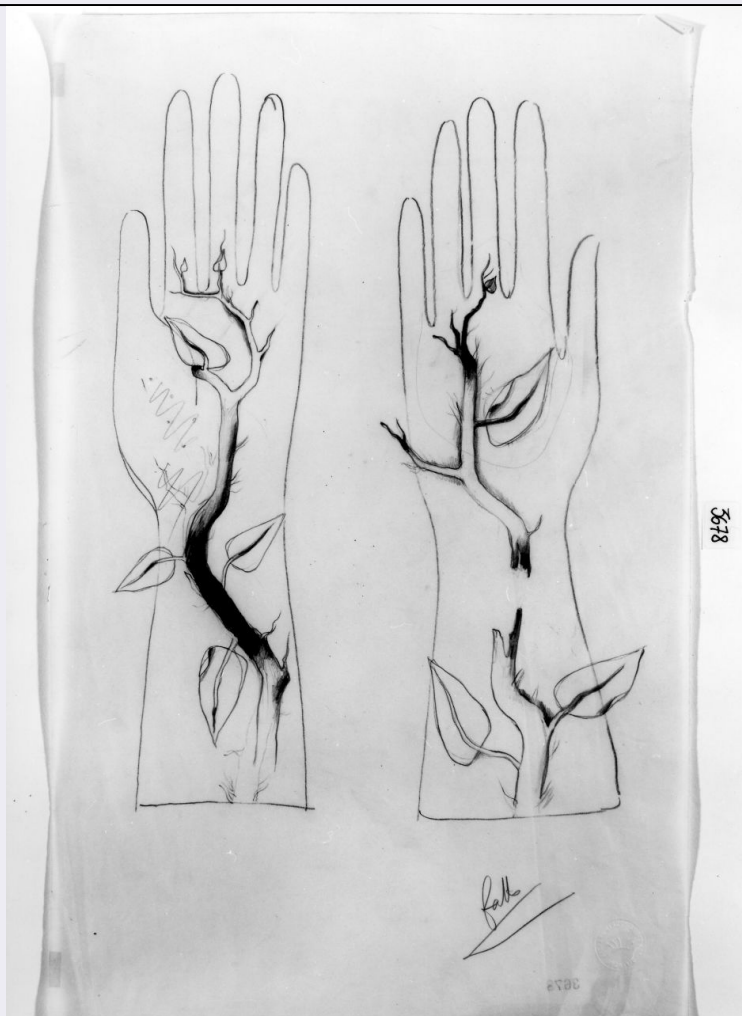


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00625593

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900625590

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mano con traccio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Sesto Fiorentino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	fabbrica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 3678
<b>INVD - Data</b>	1995
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	forma di mano a tutto tondo
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	tralcio di pianta con foglie
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Manifattura di Doccia
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1935
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Sesto Fiorentino/ Museo di Doccia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1935
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ponti Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008263
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	segni di piegatura del foglio, piccola mancanza sul bordo destr, macchiette marroni della carta, piccolo strappo sul bordo sinistro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 22 45 : 25 G (+221)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Parti anatomiche: mani. Piante: foglie.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	fatto

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMI - Identificazione</b>	Ginori
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	marchio tondo con la corona Ginori e lungo il bordo interno la scritta ARCHIVIO RICHARD GINORI SESTO F.NO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	3678

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno fa parte di una serie (Le mani). Il repertorio degli elementi di questo tema, tutti connessi alla cartomansia e all'astrologia dai significati magici è presente su un oggetto di porcellana a tutto tondo "La mano della fattucchiera" realizzata a fondo oro con decoro segnato a punta di agata. Le serie delle mani comprende anche alcuni esemplari con decori diversi: una è in porcellana bianca e oro e reca un numero minore di simboli: l'altra a fondo oro segnato a punta d'agata, è decorata ad alberi e foglie. A queste tre tipologie di oggetto, sempre a tutto tondo, si riferiscono i disegni preparatori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DPR n. 1409/1963, art. 36
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1999/10/11
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1999/10/11

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 546741

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1995

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giò Ponti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010731
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 124, 173

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Lenzi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)