

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00391105
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	S229

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTT - Tipologia	alle armi
OGTV - Identificazione	opera isolata

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Juvarra
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 209

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Y.IV.7

INVD - Data nr

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1554

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito francese

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica pergamena/ impressione in oro

MTC - Materia e tecnica pergamena/ inchiostro

MTC - Materia e tecnica pergamena/ pittura

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 343

MISL - Larghezza 210

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

legatura floscia in pergamena su supporto in cartone decorata ai piatti da due riquadri di filetti dorati; al centro dei piatti cartella mistilinea con settori puntinati, armi diverse dipinte nel cuore; al piatto superiore iscrizione con autore e titolo dell'opera. Tracce di bindelle di chiusura. Dorso a cinque nervi con passanti visibili, decorato in oro con corolle e filetti; nella seconda casella iscrizione manoscritta con autore e titolo dell'opera.

DESI - Codifica Iconclass nr

DESS - Indicazioni sul soggetto nr

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di

<b>appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Emanuele Filiberto di Savoia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	piatto superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo coronato, sagomato, entro collare del Toson d'Oro, pluripartito con cavallo, leone e scachiera
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	armi si Savoia e Francia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	piatto inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo coronato, sagomato, entro collare del Toson d'Oro, pluripartito con cavallo, leone e scachiera a sinistra e gigli su fondo blu a destra
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Titolo: P. De Medine, L'art de naviguer. Lione, Guillame Rouillé, 1554
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Archivio di Stato di Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ordasso F.
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP_00001538
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Minelli S.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Leonardi T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Prano M.