

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00391105
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	S229

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTT - Tipologia	alle armi
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Juvarra
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 209

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Y.IV.7

INVD - Data nr

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1554

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito francese

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ impressione in oro

MTC - Materia e tecnica pergamena/ inchiostro

MTC - Materia e tecnica pergamena/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 343

MISL - Larghezza 210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

legatura floscia in pergamena su supporto in cartone decorata ai piatti da due riquadri di filetti dorati; al centro dei piatti cartella mistilinea con settori puntinati, armi diverse dipinte nel cuore; al piatto superiore iscrizione con autore e titolo dell'opera. Tracce di bindelle di chiusura. Dorso a cinque nervi con passanti visibili, decorato in oro con corolle e filetti; nella seconda casella iscrizione manoscritta con autore e titolo dell'opera.

DESI - Codifica Iconclass nr

DESS - Indicazioni sul soggetto nr

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di

appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Emanuele Filiberto di Savoia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	piatto superiore
STMD - Descrizione	scudo coronato, sagomato, entro collare del Toson d'Oro, pluripartito con cavallo, leone e scachiera
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	armi si Savoia e Francia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	piatto inferiore
STMD - Descrizione	scudo coronato, sagomato, entro collare del Toson d'Oro, pluripartito con cavallo, leone e scachiera a sinistra e gigli su fondo blu a destra
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: P. De Medine, L'art de naviguer. Lione, Guillame Rouillé, 1554
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Archivio di Stato di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ordasso F.
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	RP_00001538
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Minelli S.
RSR - Referente scientifico	Leonardi T.
FUR - Funzionario responsabile	Prano M.