

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00391108
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	S229

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	legatura piena
OGTT - Tipologia	alle armi
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Juvarra
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 209

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Z.X.22**INVD - Data** nr**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1816**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** costruttore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Bottega dei Regi Archivi**AUTA - Dati anagrafici** nr**AUTH - Sigla per citazione** 00000005**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pelle/ impressione in oro**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 207**MISL - Larghezza** 125**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni** legatura rigida in pelle su supporto in cartone decorata ai piatti in oro con riquadro di corda, cornice di "C" intrecciate e rametto in filetto, riquadro di punti, filetto, palmette e fiorone accantonato interno con lucerna agli angoli; al centro del piatto superiore monogramma "SM" con corona chiusa, al centro del piatto inferiore arma. Dorso liscio

<b>sull'oggetto</b>	decorato in oro con filetti, piccoli ferri a sole, intreccio di filetti e frange; nella seconda casella titolo breve dell'opera. Labbri dorati. Unaghiature dorate. Tagli dorati. Fogli di guardia in carta stampata. Segnalibro in seta blu.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nr
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	arma sabauda
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	piatto inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo sagomato, coronato, entro cartella a volute con leoni affiancati e collare, pluripartito con croci, gigli e scacchiera
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Titolo: F. Appiano, Della polvere da fuoco. Istruzione teorico-pratica per le genti d'artiglieria. Torino, Stamperia Reale, 1816
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Archivio di Stato di Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ordasso F.
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP_00001617
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Minelli S.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Leonardi T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Prano M.