

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00266579
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	rettoriale
OGTN - Denominazione	Tempio Votivo Santa Maria Immacolata

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Tempio Votivo del Lido

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Santa Maria della Vittoria

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Tempio Votivo di Lido

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
-----------------------------	---------

<b>OGAD - Denominazione</b>	Tempio della Vittoria e del valore italiano
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	storica
<b>OGAD - Denominazione</b>	Tempio della guerra
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	storica
<b>OGAD - Denominazione</b>	Tempio della Stella del mare
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Lido di Venezia, riviera Santa Maria Elisabetta
<b>PVCA</b>	Lido di Venezia, via Corfù
<b>PVCA</b>	Lido di Venezia, via Perasto
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Venezia
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	25/2015
<b>CTSN - Particelle</b>	584
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.370699225
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.417718879
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	1-7-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3245995) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** progetto**AUTM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**NCUN - Codice univoco ICCD** 00010280**AUTN - Nome scelto** Torres Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1872/ 1935**AUTH - Sigla per citazione** 00010860**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** direzione lavori/ variante al progetto**AUTM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Fantucci Vittorio Umberto**AUTA - Dati anagrafici** 1883/ 1957**AUTH - Sigla per citazione** 00010872**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** direzione lavori**AUTM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Scattolin Angelo**AUTA - Dati anagrafici** 1904/ 1981**AUTH - Sigla per citazione** 00010871**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** progetto**ATBD - Denominazione** ambito veneziano**ATBM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** carattere generale**RENS - Notizia sintetica** carattere generale**RENN - Notizia** il cardinale patriarca Pietro La Fontaine promulga voto solenne nella Basilica di San Marco al cospetto della popolazione veneziana: in cambio dell'incolumità di Venezia e dei veneziani dalle incursioni della Grande Guerra sarà costruito un Tempio Votivo**RENF - Fonte** 00001877 (p. 28)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1917/01/06**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1917/01/06
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	cerimonia di posa della prima pietra, nell'originaria zona donata dalla signora Maria Walter Bas in località "Quattro Fontane"
<b>RENF - Fonte</b>	00001877 (pp. 38, 40-41)
<b>RENF - Fonte</b>	00001879 (p. 65)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1919/09/08
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1919/09/08
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	stipula del contratto di acquisto di un nuovo sito in Riviera Santa Maria Elisabetta. Il lotto alle "Quattro Fontane", originariamente destinato alla costruzione, fu permutato perché non adatto alla costruzione di un monumento. Si trovava, infatti, in una zona periferica e prospettava solo sul mare. Il nuovo terreno, invece, si affaccia sulla laguna ed è visibile dalla riva degli schiavoni, sembra quindi più adatto per testimoniare la fede dei Veneziani
<b>RENF - Fonte</b>	00001877 (pp. 42-43)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1924/11/28
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1924/11/28
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	fondazioni
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	posa della prima pietra, nel nuovo sito, e cerimonia religiosa di benedizione delle fondazioni
<b>RENF - Fonte</b>	00001877 (p. 45)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1925/12/08
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1925/12/08
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cripta
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	convenzione stipulata fra il Commissario del Governo, preposto alla direzione del "Comitato Centrale per la cura e le onoranze delle salme dei caduti in guerra", e il rappresentante del cardinale patriarca Pietro La Fontaine. La convenzione permette di dare decoroso collocamento dei Caduti per la Patria, già sepolti nei cimiteri della provincia, e completare la Cripta, bloccata da un anno per difficoltà finanziarie
<b>RENF - Fonte</b>	00001877 (p. 51)
<b>RENF - Fonte</b>	L939.1 (pp. 107-108)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1929/05/06
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1929/05/06
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	corpo posteriore
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	"Il corpo posteriore del Tempio, comprendente il presbiterio con l'abside, il coro, le sacrestie ed i locali accessori, è stato ultimato esternamente fino alla copertura..."
<b>RENF - Fonte</b>	L939.1 (p. 229)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1934/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1934/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cupola
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	chiesa e cupola sono terminate, almeno nella parte strutturale, con importanti varianti rispetto al progetto originale dell'architetto Giuseppe Torres. Dopo la sua morte, nel 1935, l'ingegner Umberto Fantucci già direttore tecnico dei lavori porta avanti il cantiere realizzando la cupola secondo un nuovo progetto. Fino al 1942 lavora come direttore dei lavori e apporta modifiche al progetto originario

<b>RENF - Fonte</b>	00001877 (p. 69)
<b>RENF - Fonte</b>	New_1435757721555
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1937/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1937/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	scalone
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	"Nel 1942 la direzione del cantiere fu affidata all'architetto Angelo Scattolin, già assistente di Torres. I lavori continuarono nel 1943, anno nel quale venne realizzato lo scalone. Anche Scattolin fu affiancato in cantiere dall'ingegner Fantucci."
<b>RENF - Fonte</b>	New_1435757721555
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1942/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	xx
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1943/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	il sindaco di Venezia Massimo Cacciari vara un progetto che prevede di trasformare la chiesa in Ossario. Il fine è di liberare il Cimitero monumentale di San Michele dalle tombe dei militari caduti e di accoglierli nei 480 loculi realizzati sulle pareti perimetrali della chiesa
<b>RENF - Fonte</b>	00001877 (p. 69)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	2000/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	2000/00/00

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. seminterrato-1

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	portico circolare
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 1

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	torrette
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 1

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	edificio a pianta centrale, coperto da cupola, con cripta seminterrata, corpo posteriore, scalone d'accesso frontale tra torrette e portico a esedra preceduto da sagrato
--	---

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. seminterrato
<b>PNTS - Schema</b>	anulare con absidi

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.1
<b>PNTS - Schema</b>	centrale con presbiterio
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside, sacrestia, porticato, torrette, scalone

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	sabbie argillose e limi sabbiosi estesi ad una profondità di cm 200 ca.
--	---

**FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	su pali lignei

<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	opera a getto
<b>FNSM - Materiali</b>	cemento armato
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrini
<b>SVCC - Genere</b>	a gabbia
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	con rivestimento in pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	cemento armato/ pietra Arena/ pietra Nero-Nubi/ pietra d'Istria
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, ambulacro
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrini
<b>SVCC - Genere</b>	a rocchi
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra Arena
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, parete perimetrale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	con rivestimento in pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio/ pietra Arena/ pietra d'Istria/ marmo tigrato del Carso
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	p. 1; parete perimetrale di tamponamento
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	p. 1, portico a esedra
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrini
<b>SVCC - Genere</b>	a rocchi
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra Arena
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero p. seminterrato
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOFF - Forma</b>	a cassettoni
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con nervature radiali
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	a getto



<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura primaria e secondaria
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, altare principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, altare principale, abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a semicupola
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, altare minore
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	a getto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, altare minore, abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	a semicupola
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	a getto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	p. 1, corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	emisferica

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	a doppia calotta
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	a getto
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	a soletta con capriate in cemento e legno
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero corpo posteriore
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	soletta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	a getto
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura primaria e secondaria
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	p. 1, altare maggiore
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	p.1, altare maggiore, abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	a semicupola
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura (?)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	torrette
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	soletta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	a getto
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura semplice

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione p. 1, portico a esedra

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere solaio

SOFP - Caratteristiche con costoloni

**SOE - STRUTTURA**

SOER - Riferimento intero solaio

SOEC - Tecnica costruttiva a getto

SOES - Specificazioni tecniche con orditura semplice

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione corpo principale

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere a cupola

CPFF - Forma a tutto sesto

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCR - Riferimento intera struttura

CPCT - Struttura primaria soletta e capriate

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento intera copertura

CPMT - Tipo lastre

CPMQ - Qualificazione del tipo rettangolari

CPMM - Materiali rame

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione portico a esedra

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere piana

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCR - Riferimento intera struttura

CPCT - Struttura primaria soletta

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento intera copertura

CPMT - Tipo battuto

CPMM - Materiali cemento

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione corpo posteriore

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere piana

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCR - Riferimento intera struttura

CPCT - Struttura primaria travatura su muri

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	battuto
<b>CPMM - Materiali</b>	cemento
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	torrette
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	soletta
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	battuto
<b>CPMM - Materiali</b>	cemento
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scalone
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantita'</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	appoggiata
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra d'Istria
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantita'</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	laterale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	appoggiata
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra d'Istria
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	gradino

<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantita'</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	posteriore
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	appoggiata
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantita'</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a quattro rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantita'</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	longitudinale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea spezzata
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	pianerottolo
<b>SCST - Tipo</b>	intelaiata
<b>SCSM - Materiali</b>	legno
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. seminterrato
<b>PVMG - Genere</b>	a lastre di pietra
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. 1, corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	a lastre di pietra
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p.1, presbiterio
<b>PVMG - Genere</b>	a lastre di pietra
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a giunti regolari
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. 1, portico ad esedra
<b>PVMG - Genere</b>	in battuto
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. 1, sagrato
<b>PVMG - Genere</b>	battuto, rivestito con guaina impermeabilizzante
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a riquadri
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	portico a esedra
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	a pannelli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	portico a esedra
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	gocciolatoi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cupola
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	statua
<b>DECM - Materiali</b>	zama (lega di zinco, alluminio e magnesio)
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	torrette, fianco verso lo scalone
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	porte
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	rame

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetti laterali
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	porte
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici e figure angeliche
<b>DECM - Materiali</b>	rame

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, prospetti laterali
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	pannello di finestra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	alabastro

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, cripta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	sopraporte
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	pietra Arena

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, cripta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	candelabri
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECM - Materiali</b>	pietra gallina dorata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, cripta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lampada votiva
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	rame e argento

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, cripta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pilastrini
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici e a motivi vegetali
<b>DECM - Materiali</b>	pietra Arena

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, cripta, ambulacro
--------------------------	------------------------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lastra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici e a motivi vegetali
<b>DECM - Materiali</b>	marmo Nero-Nube
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, cripta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	acquasantiere
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra Arena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, cripta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	porte
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	rame
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, cripta, sacrestia
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lavabo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	p. seminterrato, cripta, sacrestia
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	rilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	pietra (?)
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	cripta, pavimentazione e pareti
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativo
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di</b>	



<b>conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	p. seminterrato
<b>USAD - Uso</b>	sacrario
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	p.1
<b>USAD - Uso</b>	deposito
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ente Tempio Votivo Diocesi Patriarcato di Venezia
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, artt. 10, 11
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	in fase di accertamento
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	uso perpetuo
<b>ALND - Data evento</b>	NR
<b>ALNN - Note</b>	la cripta è stata data in uso perpetuo al Ministero della Difesa, Commissariato generale onoranze caduti in guerra
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	V.P.R.G. per l'Isola del Lido, approvata con D.G.R.V. n. 1848/2000 e n. 1327/2001
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Zona novecentesca di pregio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142845
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142846
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142847
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142848
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142849
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142850
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142851
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142852
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142853
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142854
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142855
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142856
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142857
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142858
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142859
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142860
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142861
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142862
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142863
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142864
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142865
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2015/05/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142866
<b>FTAT - Note</b>	Venezia-Lido-Tempio Votivo del Lido
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:760
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Comune di Venezia
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1435757507548
<b>DRAA - Autore</b>	Comune di Venezia
<b>DRAD - Data</b>	2015
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Sonego, C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Scheda A, Tempio Votivo, Lido di Venezia
<b>FNTD - Data</b>	1997
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Corrente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1435757721555
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Sonego, C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Scheda A, Tempio Votivo, Lido di Venezia, allegati
<b>FNTD - Data</b>	1997
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Corrente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1435758102334

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Sonego, C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Scheda A, Tempio Votivo, Lido di Venezia, allegato 9: Relazione storico-artistica Chiesa di S.M. Immacolata del Lido (Tempio Votivo)
<b>FNTD - Data</b>	1997
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Corrente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1435758266699

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Ongaretto, Michela
<b>FNTT - Denominazione</b>	Tempio Votivo Santa Maria Immacolata-Lido
<b>FNTD - Data</b>	2015
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Corrente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1447687224153

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Distefano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001877

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001878
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; pp. 67, 71, 76-80, 123-146; n. -.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Flora S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003-2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001879

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Istituto universitario di architettura Venezia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001880

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Distefano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001876

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Sonego, C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

De Min, Maurizia

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2015

**RVMN - Nome**

Ongaretto, Michela

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2015

**AGGN - Nome**

Ongaretto, Michela

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Fumo, Grazia