

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00577430

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio e motivi decorativi fitomorfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX-XX |
|----------------------|-------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1996 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSL - Validita' | ante |
|-------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|----------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|---|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra d'Istria (?) |
|--------------------------------|---------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 80 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 18 |
|-------------------------|----|

| | |
|---------------------|--|
| MISV - Varie | altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 800 ca |
|---------------------|--|

| | |
|-------------------------|----|
| MIST - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-----------|
| FRM - Formato | centinato |
|----------------------|-----------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | alterazione cromatica diffusa. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere, smog e intonaco polverizzato di colore rosso; croste superficiali aderenti e in parte cadute. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti; qualita della pietra. Manomissioni: tracce di intonaco lungo i bordi |
|--------------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

girale abitato superiormente da uno scudo gotico, e inferiormente da due motivi decorativi fitomorfi. In comparto centinato superiormente, definito da decorazione geometrica a dentelli tra due listelli piatti

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3 - 44 A 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

allegorie-simboli

NSC - Notizie storico-critiche

il rilievo in esame rappresenta uno degli esempi di riproduzione di scultura veneto-bizantina. Venezia nell'Ottocento e ai primi del Novecento fu, infatti, uno dei centri dove la produzione di falsi scultorei di eta medioevale fu piu attiva, anche se principalmente di patere e di formelle, tra le imitazioni piu frequenti si trovano, oltre ai leoni marziani, gli scudi gentilizi, i quali, murati in palazzi storici, assumono come evidenza Rizzi (1987), un valore mimetico . Lo stesso materiale in pietra tenera, come quella utilizzata nel caso in esame, contraddistingue la scultura piu recente dai pezzi originali che vedono l'uso di marmo greco, in misura minore della pietra di Aurisina e con l'acquisizione definitiva dell'Istria, dell'omonima pietra. Ricordando che la partizione dello stemma non e riconducibile ad alcuna famiglia patrizia veneziana e che, alla caduta della Repubblica, nel 1797, in seguito ad un decreto della Municipalita Provvisoria di Venezia, furono scalpellati gli stemmi, in alcuni casi solo le partizioni, in quanto considerati segni di servitu o di qualificazione di una casa o di una famiglia, e possibile avanzare l'ipotesi che il rilievo in esame sia stato semplicemente commissionato ad imitazione delle facciate veneziane. Si ricorda che il motivo decorativo a girale abitato riprende, seppur in forma piu semplificata, quello utilizzato per le cornici marcapiano dell'architettura sia civile che religiosa, dalla seconda meta del XII a tutto il XIII secolo e che gli animali rappresentati all'interno dei girali sembrano essere gli stessi delle due patere murate al piano inferiore (NCTN 0500577431 e NCTN 0500577432)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, artt. 10 e 13, comma 1

NVCE - Estremi provvedimento

NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2012/05/08

FTAN - Codice identificativo

New_1436034823568

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

| | |
|---|--|
| FTAA - Autore | Cadamuro, Massimiliano |
| FTAD - Data | 2012/03/12 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cadamuro, Massimiliano |
| FTAD - Data | 2012/03/12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piamonte G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001005 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. -; p. 269; n. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rizzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001233 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rizzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001000 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. -; pp. 41-55, 87-95; n.- |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dorigo W. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001049 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I; pp. 449-469; n. - |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Ongaretto, Michela |
| FUR - Funzionario responsabile | Fumo, Grazia |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2015 |
| RVMN - Nome | Ippolito, Enrica |

