

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00187632

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Sebastiano e San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Finale Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1630

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Naselli Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1600 ca./ 1630 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00001281

AAT - Altre attribuzioni ambito parmense

AAT - Altre attribuzioni ambito ferrarese

AAT - Altre attribuzioni	Ricci Camillo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	129
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	l'intervento di restauro sul dipinto è stato realizzato tra il 1965 e il 1966, a cura della Soprintendenza alle Gallerie di Modena; liberando così la tavola dalle parti aggiunte che ne avevano falsato le dimensioni e la forma. Il dipinto è stato pulito e integrato dal ripristino nelle piccole lacune e trasportato su tela da Renato Pasqui. Attualmente l'opera presenta cadute di colore nella parte destra
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965/ 1966
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Pasqui R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola, prima centinata ma dopo il restauro scantonata nella parte alta, raffigura la Madonna in veste rosata e manto azzurro con il Bambino in braccio. Nella zona inferiore i santi Rocco, in vesti gialle e viola, con il cagnolino e Sebastino, coperto da perizoma bianco, legato all'albero e trafitto da frecce. Fondo di paesaggio boscoso su toni bruni e cielo rosato con nubi dai toni grigi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Sebastiano; San Rocco. Attributi: (San Sebastiano) frecce conficcate nel corpo; Albero; (San Rocco) cane; bastone da pellegrino. Vegetali. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è citato da R. Cohen nel 1953 e in seguito da Pietro Gigli, come opera vicina alla scuola di Dosso Dossi, riprendendo una vecchia tradizione orale del paese. Restaurato per volere di A. Ghidiglia Quintavalle e da lei pubblicato nel 1967, la studiosa attribuisce la tela alla scuola paemense della metà del XVI secolo, pur riconoscendovi un substrato ferrarese nel paesaggio. Nel 1972 G. Fabretti, inserisce l'opera in ambito ferrarese e, nel complesso contesto manieristico, l'assegna a Francesco Naselli. Chiossi nel 1973 pensa ad un "pittore vicino al Bastarolo". In un ultimo intervento critico di Pietro Savini nel 1982, sotto suggerimento di Carlo Volpe, si parla con sicurezza di Camillo Ricci come dell'autore del quadro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBASMO_4414

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda storica

FNTA - Autore Quintavalle

FNTD - Data 1960 ca

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cohen R.

BIBD - Anno di edizione 1953

BIBH - Sigla per citazione 00000069

BIBN - V., pp., nn. p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arte Emilia

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00000266

BIBN - V., pp., nn. v. III, pp. 75-76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fabretti G.

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBH - Sigla per citazione 00000200

BIBN - V., pp., nn. p. 70

BIBI - V., tavv., figg. tav. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rovatti E.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00001938

BIBN - V., pp., nn. p. 234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arte Mirandola

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 39
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Emilia III. Gli affreschi del Duomo di Modena e reperti d'arte dal Medioevo al Barocco
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1967
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Chiarelli L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	De Pellegrin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	De Pellegrin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)