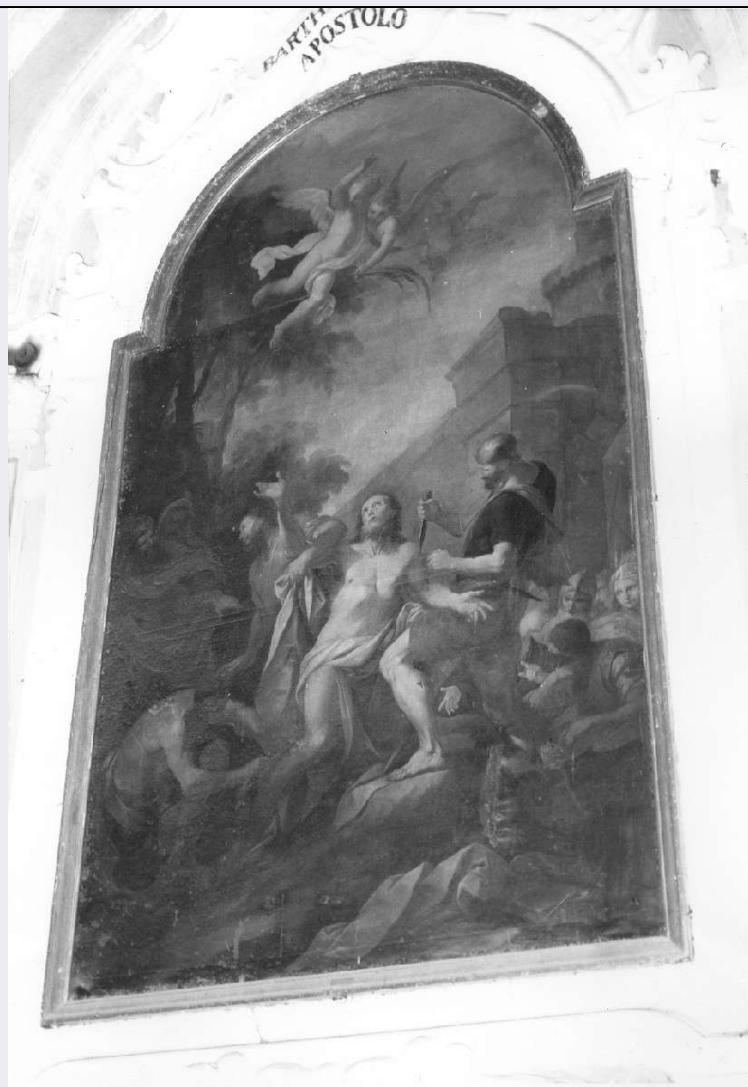


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00187721

ESC - Ente schedatore S28 (L.145/92)

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Bartolomeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Finale Emilia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	MO
<b>PRVC - Comune</b>	Finale Emilia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1736
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vellani Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1688/ 1768
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000308
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Podio B.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS MO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro dell'animata composizione è San Bartolomeo, avvolto parzialmente in un drappo bianco avorio. Sulla destra un bravo lo stà scorticando. Astanti e sacerdoti sono avvolti in drappi gialli, verdi e rossi. Sul fondo paesaggio con mura di una città e nel cielo due angioletti portano delle palme.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Bartolomeo. Figure: bravo; astanti; sacerdoti; angeli. Attributi: (San Bartolomeo) palma del martirio. Paesaggi: paesaggio con mura di città. Strumenti del martirio: coltello. Simboli del martirio: palme.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pala è citata dal Frassoni (n. 00000408) nell'abside della chiesa come opera del Vellani ed è stata inserita nel catalogo dell'artista da Roli Guidetti (n. 00000406). Secondo Garuti (n.00000418) fu realizzata attorno al 1740, in seguito agli abbellimenti dell'edificio, come indica anche il pagamento della Santa Cecilia avvenuta nel 1742, a completamento decorativo dell'abside. L'indubbia capacità scenografica del pittore traspare in questa opera macchinosa e convenzionale, riscattata dalla lievità del paesaggio, del colore e dagli scorci di derivazione veneta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASMO_X_51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frassoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1752
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000767
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roli Guidetti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000369
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 230 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Rubbiani G.
**BIBD - Anno di edizione**	1881
**BIBH - Sigla per citazione**	00000089
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 45

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Frisoni F.
**BIBD - Anno di edizione**	1982
**BIBH - Sigla per citazione**	00001760
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 45-46

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Rovatti E.
**BIBD - Anno di edizione**	1991
**BIBH - Sigla per citazione**	00001938
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 163

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Dipinti di maestri dei secoli XVI-XVIII
----------------------	---

| **MSTL - Luogo** | Finale Emilia |
| **MSTD - Data** | 1982 |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1969
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Garuti A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Chiarelli L. |

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Gattiani R. |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1995
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Gattiani R. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranuzzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	