

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00187281

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Finale Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Caula Sigismondo

AUTA - Dati anagrafici 1637/ 1694

AUTH - Sigla per citazione 00000396

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	266
MISL - Larghezza	185

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato: foderato e pulito

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1968
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Pasqui R.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS MO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena d'interno su fondo architettonico a monocromo rossastro. La Vergine, vestita in rosato e manto azzurro, dà la mano a San Giuseppe in vesti violette e manto giallo, alla presenza di un sacerdote paludato all'antica e accoliti. Cornice antica di legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe. Figure: sacerdote; accoliti.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è puntualmente rammentata dal FRASSONI (1752, pp. 193-194) allora esistente nella chiesa, ora soppressa, delle Stimate, come eseguito dal Caula. L'attribuzione è ripetuta anche dal COHEN (1953, p. 12) e dalla QUINTAVALLE (1961, p. 439). Pubblicandolo dopo il suo restauro, la stessa QUINTAVALLE (1967, p. 109) stranamente ed in modo alquanto confuso lo assegna ad anonimo pittore di ambiente veneto. La stesura venezianeggiante, specie nella dolce colorazione, è evidente nel dipinto, ma il Caula soggiornò a Venezia e questo assuefarsi verso il manierismo lagunare è una sua caratteristica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 4424

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Quintavalle

FNTD - Data	1960 ca.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frassoni C.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBH - Sigla per citazione	00000767
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cohen R.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000069
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000118
BIBN - V., pp., nn.	p. 439
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Emilia
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000266
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Emilia, terza
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1967
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Chiarelli L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	