

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00188174

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega modenese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	39
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto a tutto tondo, in terracotta, con tracce di imbiancatura. Rigidamente frontale, ha lunghi capelli cadenti sulle spalle. Sotto la nicchia è murata una lapide in terracotta con lunga iscrizione graffita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nicchia, centro
	ANNO DOMINI CV. HAEC ECCLESIA IM.NERVA.CLE/ TO MUT. EP.PRIMA HABUITES/ ORBIA EQUESTRI ORD.A CIVIS./ MUT.

ISRI - Trascrizione	E CRUCIFIXI MIRACULO/ IN CIVITATE BARUTIMOSIS/ A CIVIS LATERE SANGUIS EFFL./ UXIT IN QUO RENOVATA FUIT TO/TA PASSIO D.N.I.C. ABIM PIETA/ TE IUDEORUM AC HONOREM SALVATORIS MUNDI INCAS/ TRO SIVIO.QUOD TRAXIT NO/ MEN FREDI ABANTIQ. / FAMI/ NO DE FREDIS IUUS DOMINI
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, insieme all'altra della Madonna, che l'accoppia, sono citate da F. Violi (1944, p. 15), senza però nessuna attribuzione critica. Vi si riscontra un generico classicismo, che potrebbe far avanzare l'ipotesi di una realizzazione della scuola del Begarelli. Ma forse sono lavoro assai tardo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XLI 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Violi F.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00000490
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	