

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00226929
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1750
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liséré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	64
MISV - Varie	stola: MISA 214, MISL 21, MISL 10
MISV - Varie	velo: MISA 56, MISL 57
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'oro e l'argento filato scoprono in più punti l'anima di seta; si rilevano inoltre giunzioni di più tagli.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Fondo gros de Tours; controfondo per slegatura di una trama di fondo; disegno a più trame broccate (di cui cinque in oro e argento). Colori: fondo viola; disegno oro, argento e ricca policromia sfumata. Disegno: rami di campanule chiuse, sottolineati da un motivo polilobato, si alternano in verticale con direzione alterna a rami ricurvi terminanti in quattro grandi fiori. Galloni in oro filato e seta di colore giallo, a bordo ondulato con motivi vegetali e traforo: cm. 3. 5. Galloni in oro filato e seta di colore giallo a disegni geometrici: fodera in raso di cotone viola (posteriore).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Se la tecnica di esecuzione a point-reentré che si osserva nelle parti policrome accomuna il tessuto allo stile Revel, cosiddetto dal nome del suo ideatore, stile che improntò la produzione tessile europea nei decenni 1730-1740, i caratteri stilistici del disegno, già ordinati in una successione alterna di rami ondulanti, si allontanano dal gusto prettamente naturalistico e a grande sviluppo dei tessuti Revel, denunciando un'evoluzione posteriore di qualche decennio. Si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 29-30.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CIV 174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000041

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Cuoghi M.

FUR - Funzionario responsabile

Mazzino F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI