

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00226930 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
|--------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1700

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1799

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1900

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1999

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura modenese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

seta/ gros de Tours/ ricamo/ ricamo ad applicazione

**MTC - Materia e tecnica**

filo di seta/ ricamo a punto piatto

**MTC - Materia e tecnica**

filo d'oro/ ricamo

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

102

**MISL - Larghezza**

68

**MISV - Varie**

2 tonacelle: MISA 101, MISL 100, MISL 131

**MISV - Varie**

piviale: MISA 145, MISL 300

**MISV - Varie**

cappuccio piviale: MISA 49, MISL 57

**MISV - Varie**

stola: MISA 216, MISL 26, MISL 12

**MISV - Varie**

stola: MISA 214, MISL 26, MISL 12

**MISV - Varie**

manipolo: MISA 97, MISL 25, MISL 12.5

**MISV - Varie**

manipolo: MISA 97, MISL 27, MISL 12

**MISV - Varie**

manipolo: MISA 100, MISL 25.5, MISL 12.5

**MISV - Varie**

velo: MISA 60, MISL 60

**MIST - Validita'**

ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il fondo presenta lesioni e strappi.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Fondo gros de Tours; disegno a ricamo in seta a punto piatto e in oro per applicazione. Colori: fondo avorio; disegno oro e ricca policromia sfumata. Disegno: benchè in dimensioni diverse, gli stessi elementi sono ripresi nella pianeta, tonacelle, e nel piazzale interamente decorati con grandi rami ricurvi che, originandosi alla base, si sviluppano verso l'alto con la ricca presenza di fiori, foglie e uccelli di forme e colori diversi. Nel cappuccio del piazzale l'immagine di S. Chiara. Galloni in oro filato e seta di colore giallo e bordi polilobati con motivi di foglie e fiori; cm. 4 e cm. 2. 5. Frangia dorata: cm. 3 e cm. 2 (riborda il piazzale, il cappuccio e le estremità delle insegne). Fodera in raso rosso.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Benchè l'opera di riporto e i numerosi ritocchi subiti dal ricamo abbiano alterato la sua originaria perfezione tecnica, l'impianto decorativo, caratterizzato da rami ricurvi a grande sviluppo cui si appoggiano pappagalli e altre specie di uccelli, suggeriscono l'ambito settecentesco. Quanto alla figura di S. Chiara, ritratta nel cappuccio del piazzale, essa giustifica l'ipotesi che il paramento provenga dal Convento delle Clarisse di Modena, soppresso alla fine del sec. XVIII, confermando con ciò una manifattura locale. Per indicazioni tecniche si veda M. Schuette, Il ricamo nella storia e nell'arte, Roma, s.d; si veda inoltre E. Ricci, Ricami italiani antichi e moderni, Firenze s.d.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MO CIV 175

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Ricci E.

**BIBD - Anno di edizione** 1925

**BIBH - Sigla per citazione** 00000074

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Schuette M./ Müller-Christensen S.

**BIBD - Anno di edizione** 1963

**BIBH - Sigla per citazione** 00000182

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cuoghi M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mazzino F. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Corradi B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Corradi B.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**