

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00226934

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannetillé/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	64
MISV - Varie	stola: MISA 226, MISL 21, MISL 8.5
MISV - Varie	manipolo: MISA 66, MISL 21, MISL 9
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzioni nella parte anteriore della pianeta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo cannetillé; controfondo per slegatura di una trama di fondo; disegno a più trame broccate (di cui tre in argento e ricca policromia sfumata (con prevalenza di verde, viola, lilla, azzurro, rosa, rosso, giallo e marrone). Disegno: composizioni di carattere fantastico, simmetriche secondo un asse verticale e congiunte le une alle altre da nastri ondulanti sono accostate ai lati da mazzi di fiori. Galloni in argento filato e seta bianca a motivi geometrici: cm. 1. 5 e cm. 2. 5. Fodera in gros de Tours ondato di seta verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tanto il carattere stilistico della composizione, ordinata in una ritmica successione verticale di elementi fantastici cui si accostano lateralmente mazzi di fiori, quanto la tecnica del "point-rentre" mediante la quale sono ottenuti sapienti giochi di luce e di ombra, avvicinano il nostro tessuto ai tessuti "stile Revel". Questo gusto che finì per imporsi in tutta Europa, con ricche e molteplici variazioni riguardo sia l'impiego dei colori che la scelta dei soggetti, conobbe la sua origine in Francia e il periodo di maggiore diffusione tra il 1730 e il 1740. Si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, pp. 29-30, figg. 151-160; B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Koln 1976, pp. 66-67, figg. 543-556. Si veda inoltre P. Thornton, Baroque and Rococò Silks, London 1965.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CIV 179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000056

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 151-160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 543-546

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI