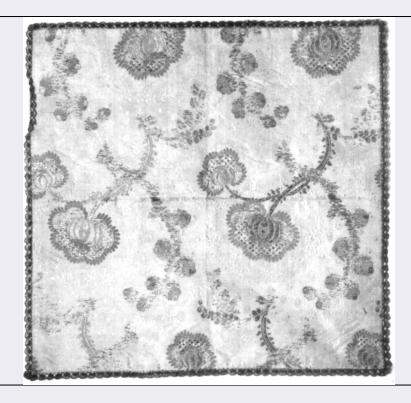
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00115056
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Modena

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia-Romagna
PVCP - Provincia MO

LDC - COLLOCAZIONE

**PVCC - Comune** 

**SPECIFICA** 

## **DT - CRONOLOGIA**

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

## **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1760

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	anansi sunstea
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas doublé/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	22
MISV - Varie	stola: MISA 210, MISL 22
MISV - Varie	manipolo: MISA 79, MISL 21.5
MISV - Varie	velo: MISA 52, MISL 52
MISV - Varie	borsa: MISA 26.5, MISL 26
MISV - Varie	rapporto di disegno: MISA 48, MISL 26.5
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
	IONE mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	mediocre  Consunzione della seta nella parte anteriore della pianeta con tagli
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	mediocre  Consunzione della seta nella parte anteriore della pianeta con tagli
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	mediocre  Consunzione della seta nella parte anteriore della pianeta con tagli
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	mediocre  Consunzione della seta nella parte anteriore della pianeta con tagli
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Consunzione della seta nella parte anteriore della pianeta con tagli malamente rammendati.  Disegno a larghe maglie definite da tralci di bacche e steli curvi con fiori, composti da una corolla polilobata e un frutto di melograno per androceo, che si biforcano con opposta direzione. Da questi motivi tinteggianti in oro e argento si dipartono steli avorio di minute foglie. Colore del fondo: avorio. Rapporto del disegno: cm. 48x26.5. Taffetas doublè (1 filo e 2 fili) liseré, broccato. Fondo in taffetas doublé di 2 fili, 1 filo prodotto dalla catena di fondo, dalla catena di pelo, e dalla trama di fondo, tutte in seta e avorio. Il disegno a motivi monocromi è ottenuto facendo slegare i fili della catena di fondo. La decorazione in oro e argento è descritta per effetto di trame metalliche, in oro (filato, riccio, lamellare) e in argento riccio. Galloni eseguiti a fuselli in oro filato e in lamina. Decoro a rete e minuti ventagli (cm. 4 e cm. 1.)
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Consunzione della seta nella parte anteriore della pianeta con tagli malamente rammendati.  Disegno a larghe maglie definite da tralci di bacche e steli curvi con fiori, composti da una corolla polilobata e un frutto di melograno per androceo, che si biforcano con opposta direzione. Da questi motivi tinteggianti in oro e argento si dipartono steli avorio di minute foglie. Colore del fondo: avorio. Rapporto del disegno: cm. 48x26.5. Taffetas doublè (1 filo e 2 fili) liseré, broccato. Fondo in taffetas doublé di 2 fili, 1 filo prodotto dalla catena di fondo, dalla catena di pelo, e dalla trama di fondo, tutte in seta e avorio. Il disegno a motivi monocromi è ottenuto facendo slegare i fili della catena di fondo. La decorazione in oro e argento è descritta per effetto di trame metalliche, in oro (filato, riccio, lamellare) e in argento riccio. Galloni eseguiti a fuselli in oro filato e in lamina. Decoro a rete e minuti ventagli (cm. 4 e cm. 1.)

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

accorgimenti di catena e di trama per i motivi monocromi che accompagnano e completano il decoro in trame metalliche. Tali particolarità denotano un'industria di alto livello. Per un gallone del sec. XVIII, cfr. Dal privato al pubblico. Mostra di tessuti e merletti antichi donati al Museo Luxoro, catalogo della mostra a cura di G. Biavata, Genova 1982, p. 40, scheda n. 16 di M. D. Lunghi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO CLIV 62

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Privato pubblico

**BIBD - Anno di edizione** 1982

**BIBH - Sigla per citazione** 00000567

**BIBN - V., pp., nn.** p. 40, n. 16

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

A DOME BE ALL

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1982

**CMPN - Nome** Bazzani E.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Fossi M.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Corradi B.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**