

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00115055

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas doublé/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

### MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 101

MISL - Larghezza 66.5

MISV - Varie stola: MISA 220, MISL 21

MISV - Varie	manipolo: MISA 95, MISL 20
MISV - Varie	velo: MISA 55.5, MISL 56
MISV - Varie	borsa: MISA 23.5, MISL 24
MISV - Varie	rapporto disegno: MISA 49, MISL 26.5
MIST - Validita'	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lesioni e tagli della seta.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Serie di nastri bordati in argento a minuta decorazione geometrica lilla e avorio si snodano in verticale con andamento serpentineggiante, su fondo a fitta rigatura orizzontale avorio interrotta da perline a scacchiera. Nelle anse dei nastri si dispone un tronco dorato da cui si dipartono rametti verdi con fiori diversi in viola sfumato (rose, piccoli garofani ecc.), legati da nastri a fiocco azzurro in gradazione. Rapporto del disegno cm. 49x26.5. Taffetas doublé (di 1 filo e 2 fili) liseré, broccato con motivi di fondo in cannellato semplice. Fondo in taffetas doublé di due fili. Il primo filo prodotto dalla catena di fondo, dalla catena di pelo e dalla trama di fondo, tutte in seta avorio. I motivi monocromi che decorano il fondo sono ottenuti facendo slegare 1/3 dei colpi della trama di fondo in cannellato semplice. Il disegno è descritto per l'effetto di trame broccate in oro filato, oro in lamina, argento in lamina e da tre trame broccate in seta di colore lilla, verde, azzurro in diverse tonalità a gradazioni e giallo (la trama di colore giallo funge da trama di accompagnamento dell'oro filato). Galloni a fuselli in oro filato e lamina. Motivo a rete e minuti ventagli (cm. 3 e cm. 1.5). Fodera in taffetas verde.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il motivo stilistico di questo tessuto, a larghi nastri ondulanti disposti in teorie parallele a sviluppo verticale, costituisce uno degli esempi di quelle composizioni meglio conosciute come "disegno a meandro", documentate all'incirca dal 1740 al 1770-75. E' in base alle varianti decorative ed agli accorgimenti tecnici che si avanza una sua scalatura cronologica oltre alla metà del XVIII secolo. Per l'armonia del disegno accompagnata da un'esecuzione al telaio altrettanto raffinata mi sembra lecito ipotizzare per questo tessuto, come quello descritto nella scheda n. 4, la provenienza delle manifatture di Francia. Sulla cronologia del disegno a meandro cfr. D. Devoti, L'arte del Tessuto in Europa, Milano 1974, p. 30; B. Markowsky, Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Colonia 1976, p. 67.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CLIV 63

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzani E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**