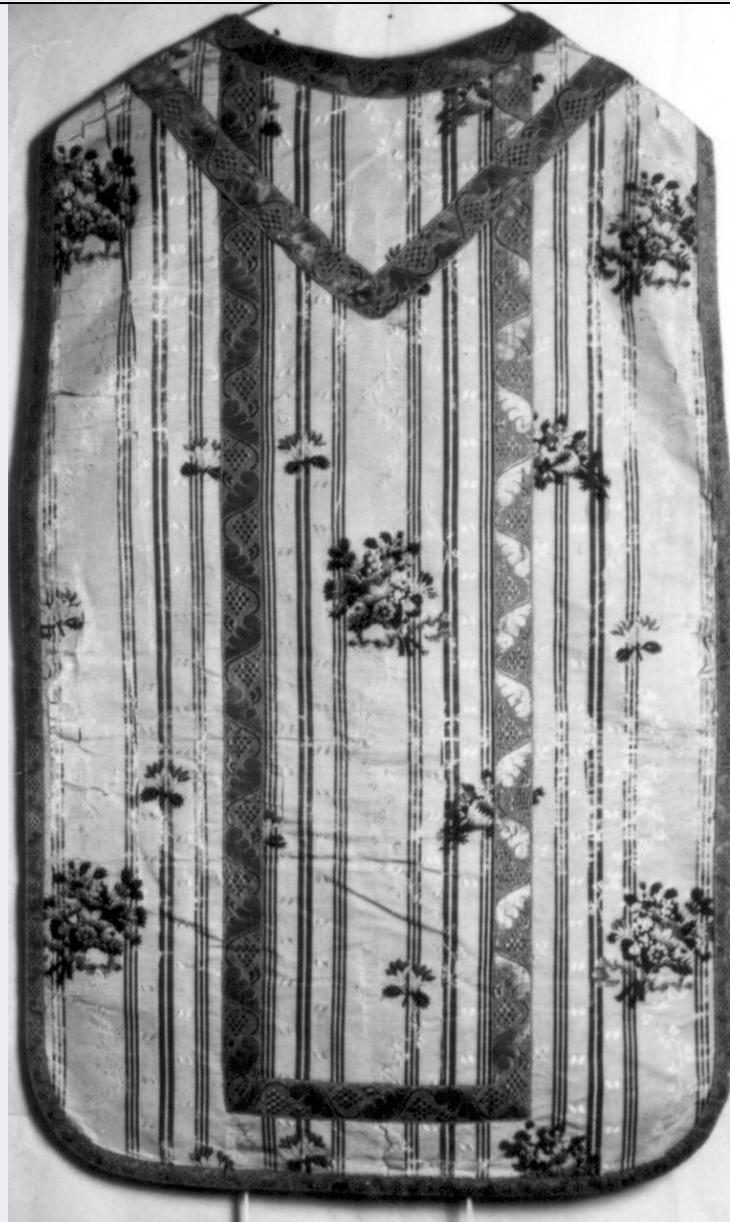


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00116692

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	61
MISV - Varie	stola: MISA 218, MISL 22
MISV - Varie	manipolo: MISA 97, MISL 22
MISV - Varie	borsa: MISA 24, MISL 24.5
MISV - Varie	rapporto di disegno: MISA 61, MISL incompleta
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Numerosi tagli e lesioni della seta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Sul fondo a rigide spartiture verticali, isolati mazzetti fioriti legati da un nastro ed altrettanti mazzetti di minori dimensioni, entrambi ordinati per teorie parallele, sono congiunti fra loro da esili steli vegetali ad andamento ondulante. Coppie di perline disposte a scacchiera, decorano parte della rigatura verticale di fondo. Fondo avorio, rosa, viola; disegno avorio, verde chiaro e scuro, giallo, lilla,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	viola, marrone, rosa, rosa acceso. Rapporto del disegno: alt. cm. 61; larghezza incompleta. Pekin liseré broccato. Il pekin di fondo è composto da rigature verticali in taffetas, raso, cannellato semplice. Il disegno è descritto per effetto di trame broccate in seta (giallo, verde chiaro, e scuro, marrone, rosa, rosa acceso, lilla, viola) e completato da motivi liserés ottenuti facendo slegare una parte dei colpi della tram di fondo in seta perla. Galloni eseguiti a telaio in oro filato e filo di canapa (o cotone?) giallo. Disegno a foglie che si succedono con andamento ondulante e presentano grappoli d'uva nelle anse (cm. 3.5 e cm. 1.5). Fodera in tela di cotone rosaceo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per un orientamento cronologico si veda l'abito femminile datato 1770-1775, cfr. A. M. Buck, Women's costume in the 18 th. century, Manchester 1954, fig. 13
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CLIV 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buck A. M.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000512
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	