

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00116695
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità'	ca
DTSF - A	1799

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di cotone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	97
<b>MISL - Larghezza</b>	123
<b>MISV - Varie</b>	tonacella 2: MISA 97, MISL 123
<b>MISV - Varie</b>	tonacella 3: MISA 97, MISL 123
<b>MISV - Varie</b>	pianeta: MISA 99, MISL 63
<b>MISV - Varie</b>	stola 1: MISA 202, MISL 21.5
<b>MISV - Varie</b>	stola 2: MISA 206, MISL 21.5
<b>MISV - Varie</b>	stola 3: MISA 206, MISL 21
<b>MISV - Varie</b>	manipolo 1: MISA 80, MISL 21
<b>MISV - Varie</b>	manipolo 2: MISA 91, MISL 20.5
<b>MISV - Varie</b>	manipolo 3: MISA 90, MISL 21
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Motivi vegetali; rami con fiori e frutti (pere, melagrane...). Fondo e disegno avorio. Rapporto del disegno incompleto. Damasco. Il fondo è in raso faccia catena, il disegno in faccia trama ed entrambe sono prodotti dalla catena e dalla trama di fondo in seta avorio. Galloni eseguiti a fuselli in oro filato e in lamina (cm. 5 e cm. 1.7). Le tonacelle recano sulle spalle 4 nastri a fiocco, due per ogni spalla, in gros de Tours, ondato e profilato in prossimità delle cimose in cannellato. La stola di cm. 206x21 presenta un nastro a fiocco formato da gallone. Fodera in tela di cotone rosa. (La pianeta e una stola sono formate da diversi tagli dello stesso tessuto; i manipoli presentano sostituzioni in damasco di epoca posteriore. Polvere diffusa, macchie e lacerazioni della seta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MO CLIV 60

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1982

**CMPN - Nome** Bazzani E.

**FUR - Funzionario responsabile** Fossi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**