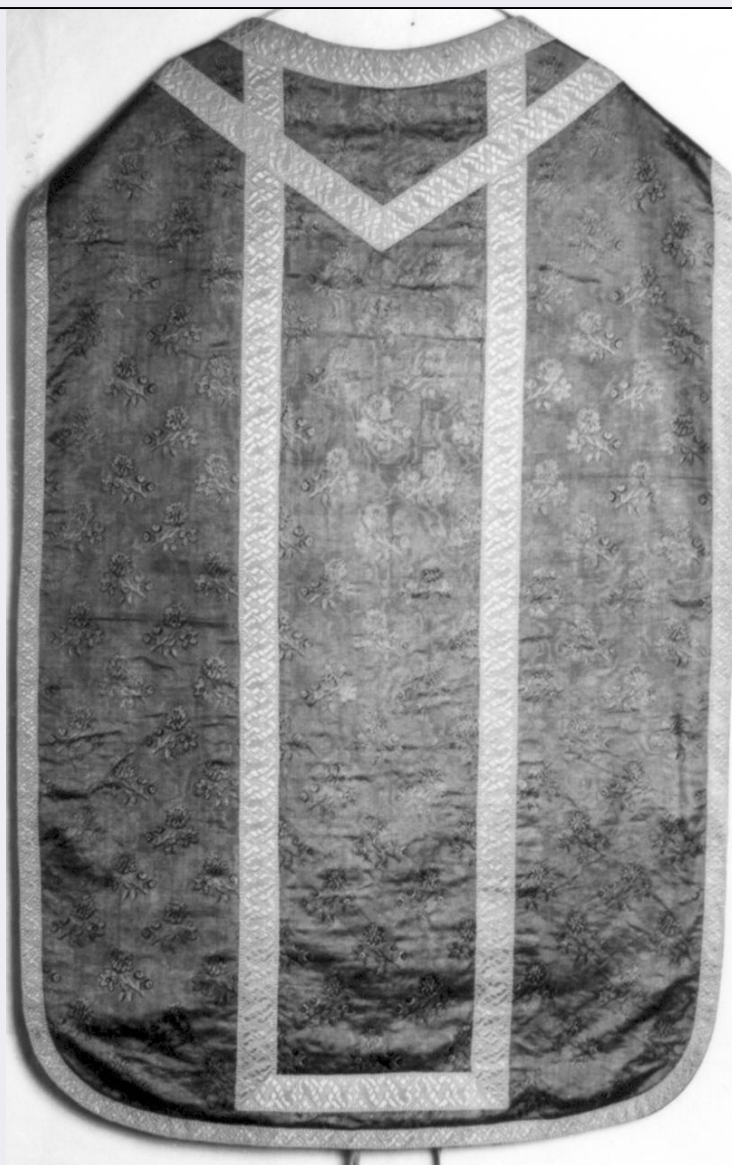


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00116696

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ opera
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	pianeta 2: MISA 100, MISL
MISV - Varie	parte anteriore: MISA 45, MISL 64
MISV - Varie	stola 1: MISA 196, MISL 21.5
MISV - Varie	stola 2: MISA 212, MISL 21.5
MISV - Varie	stola 3: MISA 212, MISL 21.5
MISV - Varie	velo 1: MISA 51, MISL 49.5
MISV - Varie	velo 2: MISA 52, MISL 49
MISV - Varie	borsa 1: MISA 24, MISL 24
MISV - Varie	borsa 2: MISA 24, MISL 24
MISV - Varie	rapporto di disegno: MISA 9.3, MISL 8.6
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Una rosellina, un fiore a corolla di 5 petali e 2 boccioli su stelo curvo

DESO - Indicazioni sull'oggetto	si dispongono a scacchiera, dando origine a teorie parallele che si alternano nell'orientamento. Fondo e disegno grigio perla. Rapporto di disegno cm. 9.3x8.6. Gros de Tours operato ondato. Il fondo in gros de Tours è prodotto dalla catena e dalla trama entrambe di seta grigio perla, il disegno è ottenuto facendo slegare sia catena che trama. Il motivo a onde è realizzato dopo la fase di tessitura. Galloni eseguiti a telaio in seta gialla e filo di canapa rosa, a motivi stilizzati (cm. 3.5 e cm. 2). Fodera in tela di lino gialla. (le pianete all'occorrenza possono divenire "mozze" togliendo la parte anteriore, fissata da automatici).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Che il tessuto non sia molto antico è evidente sia dalla qualità e consistenza della seta, sia dal tipo di intreccio. L'ipotesi cronologica potrebbe essere convalidata da un esame chimico delle fibre. Per informazioni sul gros de Tours ondato del XVIII secolo, a cui questo tessuto si ispira, cfr. J. De L'Hiberderie, Les Dessinateurs pour les fabriques d'étoffes d'or, d'argent et de soie, Paris 1765, pp. 56 sgg.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CLIV 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Hiberderie J., de
BIBD - Anno di edizione	1765
BIBH - Sigla per citazione	00000507
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56 sgg.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	