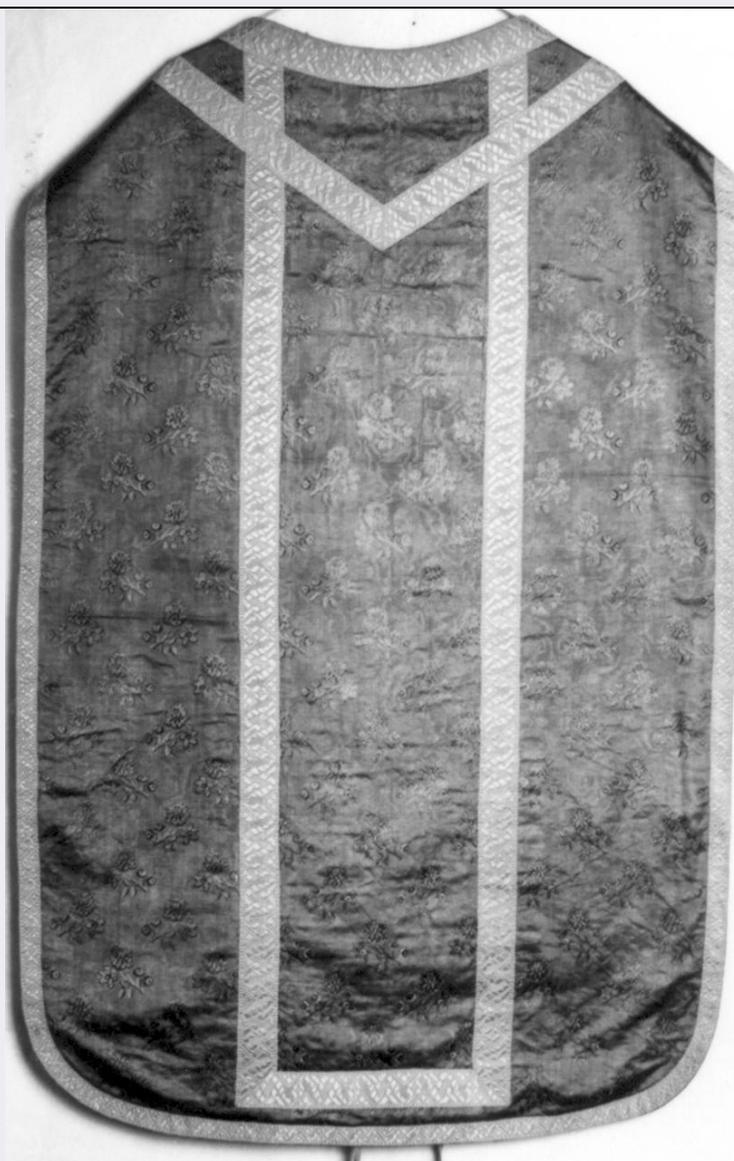


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00116696

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ opera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di lino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MISV - Varie</b>	pianeta 2: MISA 100, MISL
<b>MISV - Varie</b>	parte anteriore: MISA 45, MISL 64
<b>MISV - Varie</b>	stola 1: MISA 196, MISL 21.5
<b>MISV - Varie</b>	stola 2: MISA 212, MISL 21.5
<b>MISV - Varie</b>	stola 3: MISA 212, MISL 21.5
<b>MISV - Varie</b>	velo 1: MISA 51, MISL 49.5
<b>MISV - Varie</b>	velo 2: MISA 52, MISL 49
<b>MISV - Varie</b>	borsa 1: MISA 24, MISL 24
<b>MISV - Varie</b>	borsa 2: MISA 24, MISL 24
<b>MISV - Varie</b>	rapporto di disegno: MISA 9.3, MISL 8.6
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Una rosellina, un fiore a corolla di 5 petali e 2 boccioli su stelo curvo

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	si dispongono a scacchiera, dando origine a teorie parallele che si alternano nell'orientamento. Fondo e disegno grigio perla. Rapporto di disegno cm. 9.3x8.6. Gros de Tours operato ondato. Il fondo in gros de Tours è prodotto dalla catena e dalla trama entrambe di seta grigio perla, il disegno è ottenuto facendo slegare sia catena che trama. Il motivo a onde è realizzato dopo la fase di tessitura. Galloni eseguiti a telaio in seta gialla e filo di canapa rosa, a motivi stilizzati (cm. 3.5 e cm. 2). Fodera in tela di lino gialla. (le pianete all'occorrenza possono divenire "mozze" togliendo la parte anteriore, fissata da automatici).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Che il tessuto non sia molto antico è evidente sia dalla qualità e consistenza della seta, sia dal tipo di intreccio. L'ipotesi cronologica potrebbe essere convalidata da un esame chimico delle fibre. Per informazioni sul gros de Tours ondato del XVIII secolo, a cui questo tessuto si ispira, cfr. J. De L'Hiberderie, Les Dessinateurs pour les fabriques d'étoffes d'or, d'argent et de soie, Paris 1765, pp. 56 sgg.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CLIV 75

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Hiberderie J., de
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1765
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000507
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56 sgg.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzani E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	