## SCHEDA

| CD - CODICI                                    |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda                              | OA                              |  |
| LIR - Livello ricerca                          | P                               |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                           |                                 |  |
| NCTR - Codice regione                          | 08                              |  |
| NCTN - Numero catalogo generale                | 00194453                        |  |
| ESC - Ente schedatore                          | S28                             |  |
| <b>ECP - Ente competente</b>                   | S28                             |  |
| RV - RELAZIONI                                 |                                 |  |
| OG - OGGETTO                                   |                                 |  |
| OGT - OGGETTO                                  |                                 |  |
| OGTD - Definizione                             | dipinto                         |  |
| SGT - SOGGETTO                                 |                                 |  |
| SGTI - Identificazione                         | nozze di Cana                   |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |                                 |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE                        | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato                                   | Italia                          |  |
| PVCR - Regione                                 | Emilia-Romagna                  |  |
| PVCP - Provincia                               | MO                              |  |
| PVCC - Comune                                  | Modena                          |  |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA                |                                 |  |
| DT - CRONOLOGIA                                |                                 |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER                         | ICA                             |  |
| DTZG - Secolo                                  | sec. XVI                        |  |
| DTZS - Frazione di secolo                      | ultimo quarto                   |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI                       | CA                              |  |
| DTSI - Da                                      | 1589                            |  |
| DTSF - A                                       | 1589                            |  |
| DTM - Motivazione cronologia                   | iscrizione                      |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI                     |                                 |  |
| AUT - AUTORE                                   |                                 |  |
| <b>AUTM - Motivazione</b><br>dell'attribuzione | firma                           |  |
| AUTN - Nome scelto                             | Setti Ercole                    |  |
| AUTA - Dati anagrafici                         | 1530/ 1617                      |  |
| AUTH - Sigla per citazione                     | 00001027                        |  |
| MT - DATI TECNICI                              |                                 |  |
| MTC - Materia e tecnica                        | tela/ pittura a olio            |  |
| MIS - MISURE                                   |                                 |  |

| MISU - Unita'                         | cm  |  |
|---------------------------------------|---|--|
| MISA - Altezza                        | 837   |  |
| MISL - Larghezza                      | 366   |  |
| CO - CONSERVAZIONE                    |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |   |  |
| STCC - Stato di                       | discreto  |  |
| conservazione                         | discreto  |  |
| DA - DATI ANALITICI                   |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto    | L'affollata scena del banchetto si svolge in una movimentata architettura che ha al centro una lunga prospettiva di colonne inquadrati, sul fondo, di monti e rocce. Ai lati sono presenti due nicchie con colonne con cariatidi, in basso, giallo oro. |  |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)   |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Soggetti sacri: nozze di Cana.  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                      |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza      | documentaria  |  |
| ISRL - Lingua                         | latino  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | NR (recupero pregresso)   |  |
| ISRP - Posizione                      | NR (recupero pregresso)   |  |
| ISRI - Trascrizione                   | HERCULES SEPTIMUS MUTINENSIS PINXIT 1589  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | Le Memorie del Monastero di San Pietro riferiscono di una ripulitura del quadro per mano di Pellegrino Ascani nel 1724.   |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E           | VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO             | CA  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica        | detenzione Ente religioso cattolico   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO               | TOGRAFICA   |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                           | positivo b/n  |  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS MO LXXXVI 117A   |  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI               |   |  |
| FNTP - Tipo                           | volume manoscritto  |  |
| FNTA - Autore                         | Lazzarelli  |  |
| FNTD - Data                           | 1714  |  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI               |   |  |
| FNTP - Tipo                           | scheda storica  |  |
| FNTA - Autore                         | Ragghianti, Carlo Ludovico  |  |
| FNTD - Data                           | 1939/11/29  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |   |  |
| BIBX - Genere                         | bibliografia specifica  |  |
|                                       |   |  |

| BIBA - Autore              | Ghidiglia Quintavalle A.  |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBD - Anno di edizione    | 1965                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001026                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 19, 49                |
| BIBI - V., tavv., figg.    | fig. 37                   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |                           |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica    |
| BIBA - Autore              | Soli G.                   |
| BIBD - Anno di edizione    | 1974                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000632                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | v. III, p. 167            |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |                           |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica    |
| BIBA - Autore              | Vannini G.                |
| BIBD - Anno di edizione    | 1911                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001487                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 47                     |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |                           |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica    |
| BIBA - Autore              | Pagani G. F.              |
| BIBD - Anno di edizione    | 1770                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001224                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 59                     |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |                           |
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Chellini L./ Pancaldi E.  |
| BIBD - Anno di edizione    | 1926                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000362                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 175                    |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |                           |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica    |
| BIBA - Autore              | Malmusi C.                |
| BIBD - Anno di edizione    | 1851                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001457                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 113                    |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |                           |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica    |
| BIBA - Autore              | Vedriani L.               |
| BIBD - Anno di edizione    | 1662                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001222                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 95                     |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |                           |

| BIBX - Genere                       | bibliografia specifica                         |  |
|-------------------------------------|--|--|
| BIBA - Autore                       | Crespellani A.                                 |  |
| BIBD - Anno di edizione             | 1887   |  |
| BIBH - Sigla per citazione          | 00001230                                       |  |
| BIBN - V., pp., nn.                 | p. 23  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 3  |  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |  |
| CM - COMPILAZIONE                   |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                  |  |  |
| CMPD - Data                         | 1974   |  |
| CMPN - Nome                         | Lugli A.                                       |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | Fossi M.                                       |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I            | NFORMATIZZAZIONE                               |  |
| RVMD - Data                         | 2006   |  |
| RVMN - Nome                         | ARTPAST/ Berselli E.                           |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE     |  |  |
| AGGD - Data                         | 2006   |  |
| AGGN - Nome                         | ARTPAST/ Berselli E.                           |  |
| AGGF - Funzionario responsabile     | NR (recupero pregresso)                        |  |
| AN - ANNOTAZIONI                    |  |  |