

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00267486

ESC - Ente schedatore S169

ECP - Ente competente S169

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 12/01254053

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 12/00267488

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 12/00267489

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 12/00267490

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 12/00267491

**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** A**RSEC - Codice bene** 12/00267492**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** A**RSEC - Codice bene** 12/00267493**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** A**RSEC - Codice bene** 12/00267494**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione tipologica** complesso abbaziale cistercense**OGTN - Denominazione** di Fossanova**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE****OGAG - Genere denominazione** attuale ufficiale**OGAD - Denominazione** Abbazia di Fossanova**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE****OGAG - Genere denominazione** attuale ufficiale**OGAD - Denominazione** Abbazia di Priverno Fossanova**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE****OGAG - Genere denominazione** idiomatica**OGAD - Denominazione** Badia di Fossanova**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Lazio**PVCP - Provincia** LT**PVCC - Comune** Priverno**PVCL - Località** FOSSANOVA**PVCI - Indirizzo** Via S. Tommaso D'Aquino 1**PVCV - Altre vie di comunicazione** Via Appia km 85; Strada Provinciale Marittima II Tronco; Strada Vicinale di Fossanova.**PVCA** Strada Provinciale Marittima II Tronco**PVE - Diocesi** LATINA - TERRACINA - SEZZE**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE****CTL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Priverno
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 53; data estratto mappa e visure catastali 6.2.2015
<b>CTSN - Particelle</b>	partt.: A,B, 28, 31, 75, 32, 29, 74, 30, 26, 27, 33, 36, 178, 180, 34, 179.
<b>CTSN - Particelle</b>	da scheda cartacea del complesso con particelle del borgo (non citato in decreto di vincolo, né schedato) partt.: 73, 22, 23, 25, 29, 27, 74, 28, 30, 26, A, B, 31, 75, 32, 114, 33, 34, 35, 36, 37, 49, 51, 50, 48, 40, 39, 38, 47, 46, 51, 53, 44, 42, 43, 45, 76, 108, 41
<b>CTSP - Proprietari</b>	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti (Chiesa, Ala dei Conversi, Chiostro e ambienti annessi, Ala dei Monaci, Cappella dell'Infermeria dei Monaci e Stanze S. Tommaso); Ente Urbano (ex Foresteria ora Museo); Demanio dello Stato (Infermeria dei Monaci); Demanio Pubblico dello Stato (corte tra Monastero e Infermeria dei Monaci); Amministrazione Provinciale di Latina (ex Infermeria dei Conversi ora auditorium); Proprietà Privata (edificio in linea con ex Infermeria Monaci, terreni ed

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione Chiesa
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monaci cistercensi di Clairvaux e Hautecombe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivi a Fossanova tra XII e XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE180

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	Porticati nord, est, ovest del Chiostro
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestranze romane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attive fine XII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE181

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ampliamento Monastero
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monaci cistercensi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Fossanova XII-XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE182

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione Refettorio dei Monaci
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monaci cistercensi di Clairvaux e Hautecombe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivi a Fossanova tra XII e XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE180
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	carpenteria Refettorio, Infermeria, Foresteria
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestranze locali
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attive a Fossanova fine XII - inizio XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE183
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione Calefactorium
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monaci cistercensi di Clairvaux e Hautecombe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivi a Fossanova tra XII e XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE180
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione Aula capitolare
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	scultori laziali
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivi a Fossanova tra XII e XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE184
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione primo Chiostro
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	collaboratore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestranze romane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attive a Fossanova dal terzo decennio XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE181
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	Interventi su facciata Chiesa, Aula capit., Refett
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	collaboratore

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	lapidari campani
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivi a Fossanova prima metà XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE185
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	corredo scultoreo Refettorio
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	collaboratore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestranze locali
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attive a Fossanova nel XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE183
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	porticato sud del Chiostro
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	marmorari romani
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivi 1280-1300
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE051
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	porticato sud del Chiostro
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestranze locali
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attive fine XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE183
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione pittorica Chiesa
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di Priverno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo nel XV secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE186
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	altorilievo Cappella di S. Tommaso
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	scuola

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alessandro Algardi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Bologna 1595 - Roma 1654
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE187
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Monastero benedettino
<b>ATBD - Denominazione</b>	fondazione risalente all'VIII-IX secolo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Monastero cistercense
<b>ATBD - Denominazione</b>	risalente al XII-XIII secolo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	chiesa abbaziale
<b>ATBD - Denominazione</b>	gotico-cistercense, XII sec.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione pittorica chiesa
<b>ATBD - Denominazione</b>	secoli XIV, XV, XVIII
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	porticati nord, est, ovest Chiostro
<b>ATBD - Denominazione</b>	di origine benedettina, VIII-IX secolo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	porticati nord, est, ovest Chiostro
<b>ATBD - Denominazione</b>	romanici, fine XII secolo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento porticato sud Chiostro
<b>ATBD - Denominazione</b>	gotico maturo, fine XIII - inizio XIV sec,
<b>ATBM - Fonte</b>	

dell'attribuzione	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento Lavabo
<b>ATBD - Denominazione</b>	gotico maturo, posteriore porticato sud
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	restauro porticato sud Chiostro
<b>ATBD - Denominazione</b>	fine Cinquecento - inizio Seicento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione Aula Capitolare
<b>ATBD - Denominazione</b>	risalente riforma cistercense, XII-XIII sec.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione scultorea Aula capitolare
<b>ATBD - Denominazione</b>	gotico fiorito ris. anni venti del XIII secolo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	capitelli dell'Aula capitolare
<b>ATBD - Denominazione</b>	di ispirazione gotico-borgognona
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	capitelli dell'Aula capitolare
<b>ATBD - Denominazione</b>	di ascendenza campana
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	modifica Calefactorium
<b>ATBD - Denominazione</b>	risalente ampliamento rif. cistercense, XIII sec.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione Refettorio Monaci

<b>ATBD - Denominazione</b>	risalente fine XII - inizio XIII secolo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento Refettorio Monaci
<b>ATBD - Denominazione</b>	risalente ricostruzione cistercense, fine XIII sec
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	corredo scultoreo del Refettorio
<b>ATBD - Denominazione</b>	reinterpretazione locale modelli francesi XIII sec
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	corredo scultoreo del Refettorio
<b>ATBD - Denominazione</b>	di carattere borgognone ris. secolo XIII
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Infermeria dei Monaci
<b>ATBD - Denominazione</b>	presistenze ris. Monastero S.Stefano, VIII-IX sec
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione Infermeria Monaci e Cappella annessa
<b>ATBD - Denominazione</b>	seconda metà XII sec. - prima metà XIII sec.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Casa dell'Abate
<b>ATBD - Denominazione</b>	costruzione ris. prima metà XIII sec.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Stanze di S. Tommaso già Casa dell'Abate
<b>ATBD - Denominazione</b>	trasformazione e decorazione con elem. barocchi
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	



<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Cappella di S. Tommaso
<b>ATBD - Denominazione</b>	decorazione seicentesca di impronta classicista
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione Infermeria dei Conversi
<b>ATBD - Denominazione</b>	risalente all'inizio del XIII sec.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	modifica ingresso Infermeria dei Conversi
<b>ATBD - Denominazione</b>	risalente fine Ottocento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione nuove monofore Infermeria Conversi
<b>ATBD - Denominazione</b>	apertura effettuata primi Novecento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione Foresteria
<b>ATBD - Denominazione</b>	duecentesca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	trasformazione e ampliamento Borgo
<b>ATBD - Denominazione</b>	fine XVIII secolo - inizio XX secolo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	luogo
<b>REN N - Notizia</b>	Il complesso abbaziale di Fossanova sorge alle pendici dei Monti Ausoni, a circa dieci chilometri dalla via Appia all'altezza del km 85, ed è stato nel tempo luogo di passaggio nelle comunicazioni con l'Italia Meridionale e con l'Oriente. Si estende per oltre tre ettari su un'area in lieve pendio, in un'ansa del fiume Amaseno. L'Abbazia e il borgo formano un complesso isolato, originariamente cinto da mura di cui resta una torre merlata all'ingresso, ma visibile da lontano per l'emergere delle sue architetture, con accesso dalla Strada Provinciale Marittima II che lo collega alla ferrovia e a Priverno (Scheda

cartacea). L'arco d'ingresso reca lo stemma dei Borghese, che se ne impadronirono e vi dimorarono dopo che i monaci Certosini, succedutisi ai Cistercensi, ne erano stati allontanati nel 1873 con l'avvento dell'unità d'Italia (MIBAC). Insigne monumento di architettura gotico-cistercense l'Abbazia di Fossanova è giudicata la più bella con quella di Casamari della regione (TCI).

**RENF - Fonte**

Scheda cartacea; MIBAC; TCI

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

VIII-IX

**RELV - Validità**

(?)

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XIX

**REVI - Data**

1873

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

cinta muraria

**RENN - Notizia**

Del monastero fortificato medioevale restano pochi tratti della cinta muraria originaria, che doveva circondare tutto il complesso, edifici religiosi e non. Sul lato settentrionale della chiesa, nei pressi dell'abside, è visibile un brano di muratura medioevale forse riconducibile all'antico circuito murario. Le mura attuali sono invece frutto della progressiva trasformazione dell'Abbazia in borgo, iniziata alla fine del XVIII secolo per volontà di Papa Pio VI (1775-1799) che affidò ai monaci di Casamari il compito di ristrutturare il complesso monastico. Durante questa campagna di lavori fu estesa l'area di pertinenza dell'Abbazia, mediante l'erezione di muraglioni conservati nel tratto occidentale del borgo (Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance).

**RENF - Fonte**

Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XIII

**RELV - Validità**

(?)

**RELI - Data**

medioevo

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

fine

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

cinta muraria e ingressi

**RENN - Notizia**

Durante i lavori voluti da papa Pio VI (fine XVIII secolo) fu creato anche l'attuale ingresso al Monastero sul lato settentrionale che sostituì quello medioevale, situato a sud-ovest, dietro all'edificio dell'attuale museo. Qui si individuano i resti di una portineria, un edificio a due piani in cui alloggiava il monaco addetto alla sorveglianza con

uno spezzone di muro con feritoia e una mensola che doveva reggere la scala interna (Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance).

**RENF - Fonte**

Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XIII

**RELV - Validità**

(?)

**RELI - Data**

medioevo

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

fine

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

Impianto termale romano

**RENS - Notizia sintetica**

preesistenze

**RENN - Notizia**

Sul piazzale antistante la Chiesa, sono visibili i resti di un impianto termale risalente alla metà del II secolo ritrovato durante gli scavi degli anni '50. Le terme erano connesse ai resti della villa scoperti al di sotto del Chiostro, del Refettorio e dell'ala sud, risalenti a un periodo compreso tra l'età tardo repubblicana e il II secolo d.C. Le Terme si configuravano come un impianto privato composto di più ambienti e approvvigionato da un acquedotto sotterraneo alimentato dalle numerose sorgenti presenti nei dintorni del sito (Pannello Terme romane. Roman Baths)

**RENF - Fonte**

Parziale, Pannello Terme romane. Roman Baths

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

II d.C.

**RELV - Validità**

ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XX

**REVI - Data**

anni '50

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

bonifica del luogo

**RENN - Notizia**

Il borgo è attraversato da nord a sud da un canale di scarico, il Canale del Mulino, che corre in parte scoperto, immettendosi a valle nell'Amaseno. Per bonificare la località paludosa, i monaci Cistercensi scavarono un gran fosso di scolo detto Fossa Nova, donde il nome del Monastero. Tangente al complesso abbaziale, a sud-est, corre il tracciato della Via Francigena. (Scheda; TCI; Sopralluogo).

**RENF - Fonte**

Scheda cartacea; TCI; Sopralluogo

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XII

**RELF - Frazione di secolo**

prima metà

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	localizzazione edifici
<b>RENN - Notizia</b>	La Chiesa e il Monastero occupano circa la metà dell'area a nord-est compresi gli spazi comunitari annessi: il cimitero dei monaci a nord, l'Infermeria dei Monaci e la casa dell'Abate a nord-est con cortile, l'Infermeria dei Conversi e la Foresteria distaccate a sud e sud-ovest oltre una strada. Il resto del borgo è caratterizzato da costruzioni per lo più a due e tre piani, con semplici volumi parallelepipedi. Si distinguono l'ingresso al complesso, sormontato dalla torre merlata, unico resto della cinta muraria dell'Abbazia, il Palazzo dell'Abate commendatario, magazzini e laboratori (Scheda; Vari p. 36; Frati).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea; Vari p. 36; Frati
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VIII-IX
<b>RELV - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Chiesa abbaziale e Monastero
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel complesso emerge l'insieme architettonico della Chiesa con Monastero, che ripete la tipologia consueta cistercense, con la chiesa a tre navate e abside rettangolare e, sul fronte meridionale, il chiostro, spazio di sosta e preghiera, ma anche di passaggio per l'Aula Capitolare, il Calefactorum, il Refettorio, l'Infermeria dei Monaci e le Stanze di San Tommaso (Casa dell'Abate). Tra le fabbriche componenti, semplici parallelepipedi coperti da tetto a capanna e segnati da monofore, emerge la Chiesa il cui volume nitido si distingue per la cura dei particolari, pur nella semplicità, per i costoloni che ne segnano su tutto il perimetro la verticalità, per il tiburio importante, per il grande rosone e i portali della facciata (Scheda; Frati).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea; Frati
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VIII-IX
<b>RELV - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII-XIV
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Monastero

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione e adesione Ordine Cistercense
<b>RENN - Notizia</b>	La fondazione del Monastero di Fossanova risale all'VIII-IX secolo in un'area già frequentata dai Romani e dove esisteva una villa. In questo Monastero Gregorio IV (827-844) fu monaco prima di divenire papa. Fu intitolato al Salvatore, a Santo Stefano, quindi a Santa Pudenziana e, infine, ai SS. Stefano e Martino quando i monaci nel 1135 aderirono alla riforma cistercense dell'ordine benedettino (Scheda). Altre fonti precisano che l'Abbazia fu concessa nel 1134 o 35 ai Cistercensi da Papa Innocenzo II (TCI) e, in particolare, alcuni documenti indicano nell'Abbazia francese di Hautecombe il luogo di provenienza dei primi cistercensi che abitarono Fossanova, quindi l'Abbazia si pose nella linea di filiazione di Clairvaux di cui Hautecombe era figlia (Bernacchio; Vari, p. 9).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea; TCI; Bernacchio; Vari p. 9
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VIII-IX
<b>RELV - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1135
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riforma cistercense
<b>RENN - Notizia</b>	La riforma cistercense aspirava al ritorno a una vita monastica semplice, così come aveva voluto S. Benedetto ed esemplarmente espresso nella regola "ora et labora". Le soluzioni artistiche aderiscono all'ideale di S. Bernardo (XII secolo) di una "rationalis species", di una "spiritualis effigies": infatti i monaci francesi, pur legati alle tendenze culturali del paese d'origine, esportarono un gotico grandioso ma spoglio. Le abbazie cistercensi ripetono una tipologia costante di spazi organizzati con chiara attenzione alla funzionalità, senza ostentazione di ricchezza: le chiese sono prive di campanili, i materiali sono a faccia a vista, i volumi sono semplici ed essenziali (Scheda cartacea).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	piano bernardino
	Tra il 1133-35 e il 1153, anno della morte di San Bernardo, fondatore nel 1115 dell'Abbazia di Clairvaux (Chiaravalle), viene elaborato un progetto normativo per l'architettura dell'Ordine Cistercense,

<b>RENN - Notizia</b>	promosso dal Santo e per questo detto “piano Bernardino”: esso prevedeva la pianificazione dell’intera abbazia e la sua realizzazione, sia in pianta che in alzata, sulla base della progettazione modulare. La misura del modulo quadrato è lo strumento grazie al quale si determina non solo l’estensione del complesso, ma anche la posizione dei singoli edifici. Questo strumento di progettazione consente ai Cistercensi di coprire Europa e zone del Mediterraneo orientale con un reticolo di fondazioni che nella prima metà del XIII secolo tocca il numero di 350 nuove abbazie. Il sistema della filiazione da ogni abbazia di nuove fondazioni porta il numero a 650 alla metà del Duecento (Righetti).
<b>RENF - Fonte</b>	Righetti
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1133
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1153
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riforma cistercense
<b>RENN - Notizia</b>	L’abbazia di Fossanova riflette la pianta tipo delle abbazie costruite in tutta Europa dall’Ordine cistercense. L’edificio principale dell’abbazia è la Chiesa, detta appunto abbaziale, con l’abside rivolta a est. Alla sua destra, a sud, è il Monastero il cui centro è il chiostro. Attorno al chiostro si trovano: l’ala dei monaci a est, in collegamento con il presbitero della chiesa, l’ala del refettorio, sul lato opposto della chiesa, e dei conversi a ovest (Pannello Struttura generale).
<b>RENF - Fonte</b>	Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	centro religioso, attività produttive e assistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Attorno al nucleo Chiesa-Monastero si distribuivano gli altri edifici, legati principalmente alle attività produttive e medico-assistenziali. In gran parte essi sono ancora esistenti sebbene in alcuni casi modificati. Al primo gruppo appartenevano il mulino e l’insieme di strutture collocate a ovest, presso l’attuale ingresso. Nel secondo gruppo erano alcuni degli edifici più importanti e meglio conservati: l’Infermeria dei Monaci e quella dei Conversi, la Foresteria per i pellegrini e i viandanti, oggi edificio del Museo, collegata all’ingresso dalla valle dell’Amaseno. I Cistercensi, maestri nella gestione delle acque,

attivavano i macchinari produttivi del cosiddetto mulino usando le acque nere raccolte nell'Infermeria dei Conversi (Pannello Struttura generale).

**RENF - Fonte** Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** VIII-IX

**RELV - Validità** (?)

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XIII-XIV

**REVV - Validità** ca

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento** Abbazia

**RENS - Notizia sintetica** architettura cistercense e maestranze locali

**RENN - Notizia** “Nella sua maestosa eleganza e nella solida struttura, l'Abbazia rappresenta un vero gioiello di architettura cistercense, prototipo di un gusto nuovo, trapiantato dalla Borgogna nell'Italia centro – meridionale, manifesto di una spiritualità nuova “ (MIBAC). Fossanova fu il Monastero archetipo dello stile cistercense ed esercitò una grande influenza su tutte le chiese della regione e su molte altre (TCI). Il cantiere dell'Abbazia costituì per le maestranze del posto un'occasione per assimilare i criteri progettuali e le soluzioni formali cistercensi. La fusione con il proprio bagaglio culturale generò un linguaggio nuovo, cistercense e regionale, di cui i centri del basso Lazio offrono ancora oggi una visibile testimonianza (Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio).

**RENF - Fonte** MIBAC; TCI; Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns south Latium

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XII

**RELF - Frazione di secolo** fine

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XIII-XIV

**REVV - Validità** ca

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento** Abbazia

**RENS - Notizia sintetica** primi Abati e inizio costruzione

**RENN - Notizia** Il primo abate di Fossanova di cui si conosce il nome è Geraldus, francese dell'Alvernia, documentato nel 1158 e in carica fino al 1170 quando fu eletto abate di Clairvaux. Gli succede Gaufridus di Auxerre, abate di Hautecombe dal 1178. I successivi abati saranno italiani. E' al tempo di questi abati che prende corpo la costruzione dell'Abbazia come la vediamo oggi. Infatti quando i monaci cistercensi giunsero a Fossanova (1135 ca) trovarono le strutture dell'antico monastero di Santo Stefano in buono stato e vi abitarono per qualche decennio, probabilmente senza effettuare grossi interventi edilizi. La

trasformazione avvenne con il crescere della comunità e, soprattutto, della ricchezza economica e fondiaria (Bernacchio). Secondo alcune fonti l'inizio dei lavori potrebbe risalire al 1163 (Scheda).

**RENF - Fonte** Bernacchio; Scheda

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XII

**RELI - Data** 1158

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XII

**REVI - Data** 1163

**REVX - Validità** ca

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** complesso abbaziale

**RENS - Notizia sintetica** costruzione

**RENN - Notizia**

Secondo la prassi dell'Ordine, i lavori dovettero iniziare dalla Chiesa e dall'ala dei Monaci, per continuare con l'ala del Refettorio e quella dei Conversi. Contemporaneamente furono edificati gli edifici che circondavano il nucleo monastico: l'Infermeria dei Conversi e le strutture di produzione e per l'accoglienza. Intorno al 1172-73 il cantiere della nuova abbazia era in attività. Quando papa Innocenzo III il 18 giugno del 1208 consacrò l'altare maggiore della Chiesa abbaziale, dedicata a Santa Maria, i lavori non erano ancora conclusi (Bernacchio, Cancellieri).

**RENF - Fonte** Bernacchio; Cancellieri

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XII

**RELI - Data** 1172

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIII

**REVI - Data** 18.6.1208

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** complesso abbaziale

**RENS - Notizia sintetica** costruzione

**RENN - Notizia**

Nel giugno del 1208, il complesso monastico si doveva presentare come un cantiere aperto, con lapiçini, scalpellini, tagliapietre. Accanto ai monaci cistercensi lavoravano i conversi e i laici del posto. Fonti scritte rivelano l'estrazione locale della manodopera tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo. Ad esempio, Bernardo Carpentarius de Roccasicca, diresse probabilmente i lavori di carpenteria per la copertura lignea di Refettorio, Infermeria e Foresteria. Maestranze romane collaborarono alla costruzione del primo Chiostro e, a partire dal terzo decennio del XIII secolo, lapiçidi provenienti dalla Campania parteciparono al piano di abbellimento della facciata della Chiesa, della Sala capitolare e del Refettorio (Bernacchio)

**RENF - Fonte** Bernacchio

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**



<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1221
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	complesso abbaziale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Una nuova fase edilizia si avviò dunque nella prima metà del XIII secolo, a seguito delle ingenti donazioni fatte all'Abbazia da Innocenzo III e dall'Imperatore Federico II di Svevia tra il 1221 e il 1222. Infine a un momento avanzato del XIII secolo appartengono alcuni interventi nel Chiostro. All'interno del cantiere-scuola di Fossanova la manodopera del posto assimilò i criteri progettuali e le soluzioni formali cistercensi. Da qui la nascita di linguaggi a un tempo cistercensi e regionali (Bernacchio).
<b>RENF - Fonte</b>	Bernacchio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1221
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Sul fianco meridionale della Chiesa è il Chiostro che comunica con la chiesa stessa, con l'Aula Capitolare, con il Calefactorium, con il Refettorio e, mediante un passaggio all'esterno, con l'Infermeria dei monaci e le Stanze di San Tommaso (Casa dell'Abate). L'impostazione razionale è evidente nella distribuzione degli spazi e nei reciproci collegamenti: basti considerare la distinzione degli ingressi laterali alla Chiesa, uno per i Monaci dal Chiostro, l'altro per i Conversi dalla corte interna, o la dislocazione dell'Aula Capitolare con le ampie aperture sul Chiostro, o il Refettorio con l'edicola con lavabo antistante il Chiostro e il diretto collegamento con l'Infermeria dei Monaci e la Casa dell'abate, distaccate, ma pur sempre all'interno del recinto. Mentre Infermeria dei Conversi (attuale Auditorium per concerti, convegni ed eventi della Provincia) e Foresteria dei viandanti (ora Museo Medievale di Fossanova, sezione del Museo Archeologico di Priverno) erano esterne al recinto
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea; Frati; Sopralluogo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII-XIV
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Stanze S. Tommaso già Casa Abate
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ospitalità, assistenza e culto
<b>RENN - Notizia</b>	Data la posizione dell'Abbazia, a pochi chilometri dall'Appia, l'ospitalità era uno dei suoi caratteri distintivi: ospite ne fu S. Tommaso d'Aquino, che si ammalò e vi morì nel 1274 nella sosta di un suo viaggio. Le reliquie di San Tommaso furono qui conservate fino al secolo XIV. La stanza in cui S. Tommaso è morto è stata trasformata in cappella nel XVII secolo, decorata con marmi, altorilievo e soffitto cassettonato. Quelle che sono dette Stanze di S. Tommaso sono in realtà la Casa dell'Abate, confinante con l'Infermeria de Monaci (Scheda; TCI; Sopralluogo)
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea; TCI; Sopralluogo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1274
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Foresteria
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	trasformazione
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio della Foresteria dei pellegrini e dei viandanti, attuale sede del Polo medioevale del Museo archeologico di Priverno, ha impianto rettangolare, con il livello inferiore coperto da volte a crociera poggianti su pilastri quadrangolari, suddiviso in due parti da un passaggio voltato che consente l'accesso alla campagna. Il piano superiore è invece scandito da una serie di archi diaframma posti a sostegno della copertura lignea. L'ambiente fu trasformato in stalla alla fine del XIX secolo per cui sono presenti nicchie semicirculari usate come mangiatoie. Sono citate da una fonte due ipotesi relative all'originaria destinazione d'uso: o si trattava di una grangia cistercense, l'edificio in cui veniva depositato il grano alla fine del raccolto o, ipotesi condivisa anche da altre fonti, della Foresteria con al livello inferiore refettorio dei pellegrini, cucina e refettorio dell'abate, e al superiore il dormitorio (TCI; MIBACT – Luoghi della Cultura – Fossanova; Sopralluogo).
<b>RENF - Fonte</b>	Parziale, Pannello Edificio del Museo. Museum Building
<b>RENF - Fonte</b>	TCI; MIBACT – Luoghi della Cultura – Fossanova; Sopralluogo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII sec.
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Foresteria
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Quella che era la Foresteria Cistercense ospita al piano superiore il Polo Medioevale del Museo Archeologico di Priverno, che espone materiali altomedioevali provenienti dai recenti scavi svolti nell'area, testimonianze dell'ultima fase di vita di Privernum e della nascita del complesso Abbaziale di Fossanova. Il Museo, inaugurato nel 2001, ripropone momenti di vita medievale in un unico, grande ambiente duecentesco dalla linearità architettonica tipica di tutti gli edifici dell'abbazia. Sono raccontate le ultime fasi di vita di Privernum fino al suo trasferimento, nel corso del XIII secolo, sul colle ove sorge la moderna Priverno. Sono raccolti materiali del vivere quotidiano, anche dei monaci, e un apparato di sculture e pitture provenienti dalla basilica altomedioevale di Priverno, tra i quali l'affresco stratificato (secoli IX e X-XI) con la "Vergine orante" (TCI; MIBACT – Luoghi della Cultura – Fossanova; Parziale, Pannello Edificio del Museo. Museum Building; Sopralluo
<b>RENF - Fonte</b>	TCI; MIBAC – Luoghi della Cultura – Fossanova; Sopralluogo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII sec.
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2001
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di diritti e di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Nel Medioevo, ricca di beni e dipendenze, l'Abbazia fu sede di studi e arti e nel periodo della massima fioritura divenne madre di quattro abbazie. Dopo l'istituzione della Commendam, voluta da Callisto III nel 1445 (TCI), iniziò il declino, finché nel 1623 i pochi monaci rimasti entrarono a far parte della Provincia Romana Congregazione Italiana di S. Bernardo. Sempre nel Seicento alcuni interventi di restauro e miglioria furono realizzati da Cardinali comandatari appartenenti alla nobiltà romana, come Pietro Aldobrandini, prima, e Francesco Barberini, poi. Nel 1795 vi confluirono i Cistercensi Trappisti di Casamari per volere di papa Pio VI nel tentativo di un recupero materiale e spirituale di Fossanova, tentativo efficace, ma di breve durata. Nel 1809 con l'occupazione dello Stato pontificio da parte delle truppe napoleoniche, il Monastero fu soppresso e dopo pochi anni messo all'asta e venduto a privati (1812?) (Cancellieri)
<b>RENF - Fonte</b>	TCI; Cancellieri
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1445

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1812
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	complesso abbaziale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di diritti e di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Cominciò una lunga serie di passaggi di proprietà che trasformarono il complesso in un borgo rurale con stalle, magazzini, abitazioni e persino la chiesa divenne ricovero per le bufale. In questo periodo fu costruita la spina centrale di casette del borgo. Nel 1826 Leone XII riscattò l'abbazia e concesse il monastero ai Monaci Certosini di Trisulti. Nel 1873, cancellato lo Stato Pontificio, il monastero fu di nuovo abolito ed abbandonato, ma nel 1874 l'abbazia fu nominata dallo Stato Italiano Monumento Nazionale. Avviati i necessari lavori di restauro, fu consentito a Padri Certosini di rientrarvi. Essi rimasero nell'Abbazia fino al 1926. Dal 1926 al 1932 subentrarono i religiosi di Don Guanella (Cancellieri; Vari, 17-18). Nel frattempo sarebbe stato il principe Borghese a far costruire, attorno al 1910, alcune delle abitazioni che fanno parte del piccolo borgo che viveva autonomamente della propria attività lavorativa (Vari, p. 18).
<b>RENF - Fonte</b>	Cancellieri; Vari

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1812
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1910
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di diritti e di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1932 il solo Monastero, escluse le antiche pertinenze, passò dagli ultimi proprietari di nuovo allo Stato Italiano. Nel 1936 il Vescovo di Terracina l'affidò ai Frati Conventuali Minori. In tale periodo furono eseguiti lavori di conservazione e ciò consentì di ospitare un collegio di aspiranti al sacerdozio; il seminario fu però in seguito chiuso per mancanza di aspiranti. La chiesa è stata eretta a parrocchia nel 1950 (Vari, p. 17-18). L'Abbazia di Fossanova, Luogo della Cultura del MIBAC, è stato fino al 2014 affidato in gestione alla SPAP del Lazio e dal 2015 al Polo Museale del Lazio.
<b>RENF - Fonte</b>	Vari, pp. 17-18; TCI; MIBAC

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1932

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XXI

REVI - Data 2015

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento Abbazia

RENS - Notizia sintetica interventi di restauro e rifacimento

RENN - Notizia

Gia nel 1942 e nel 1952, a cura della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio, erano stati eseguiti lavori di restauro nella Chiesa (Scheda; TCI). Dalla fine degli anni '70 al 2008 circa l'Abbazia è stata oggetto da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio di lavori di restauro, ancora in corso nel 2008, volti a risanare situazioni di degrado con interventi localizzati, quali il rifacimento delle coperture della Chiesa e dei principali corpi di fabbrica, il restauro dei prospetti esterni, il restauro del Refettorio con realizzazione della nuova pavimentazione, la sostituzione del rivestimento del lastrico solare sovrastante il Chiostro. Al fine di consentire la permanenza e il soggiorno di turisti e studiosi, sono stati individuati nell'ala dei Conversi spazi idonei da destinare a struttura ricettiva, mentre è stata confermata la destinazione d'uso del Dormitorio ad alloggio dei Monaci (Antobenedetto?).

RENF - Fonte Scheda; TCI; SBAP Lazio (Antobenedetto?)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1942

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XXI

REVI - Data 2008

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento Abbazia

RENS - Notizia sintetica interventi di restauro e adeguamento funzionale

RENN - Notizia

Il progetto esecutivo ha previsto, nell'ambito dell'adeguamento funzionale, il restauro conservativo di tutti gli ambienti, in particolare di Chiesa, Sala capitolare, Chiostro, Calefactorium e Foresteria. Le opere di restauro sono state volte al risanamento e alla conservazione degli elementi caratterizzanti le superfici lapidee naturali, i paramenti facciavista a conci squadrate, le tracce di scialbature e di pitture murarie e le decorazioni. Sono stati realizzati impianti tecnologici a norma, elettrico e di illuminazione, termico e sonico (Antobenedetto?).

RENF - Fonte (Antobenedetto ?)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo fine

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XXI

REVI - Data 2008

REVX - Validità post

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** composto

**PNTF - Forma** quadrangolare

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** di pietrame squadrato a faccia vista

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** di pietrame con paramento in intonaco

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** intero bene

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** solai

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** chiesa e chiostro

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volte

**SOFF - Forma** a crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** chiostro

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volte

**SOFF - Forma** a botte

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** intero bene

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a una e due falde

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

**CPCR - Riferimento** intera copertura

**CPCT - Struttura primaria** lignea

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

**CPMR - Riferimento** intera copertura

**CPMT - Tipo** tegole

**CPMQ - Qualificazione del tipo** coppi

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	a una rampa
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	in asse con portale chiesa
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	semicircolare

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	in pietra
-------------------------	-----------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scale
<b>SCLN - Quantità</b>	n
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una e a due rampe

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	monastero
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>PVMG - Genere</b>	lastre quadrate in pietra

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portali, rosoni
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	quadrifore con colonnine binate

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	peducci pensili

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	costoloni sulle ogive delle volte

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1936
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1936 il Vescovo di Terracina affidò l'Abbazia ai Frati Minori Conventuali. In tale periodo furono eseguiti lavori di restauro conservativo.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa e calefactorium
<b>RSTI - Data inizio</b>	1952
<b>RSTF - Data fine</b>	1952
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1952 sono stati eseguiti, a cura della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio, lavori di restauro nella Chiesa. Nel Calefactorium è stato sostituito l'originario pavimento in pietra con quello attuale in cotto.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa e cappella
<b>RSTI - Data inizio</b>	1962 ca
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Riparazione di danni alla cappella di S. Tommaso. Nella scheda cartacea si cita il rifacimento della pavimentazione in cotto della Chiesa, ma secondo la SBAP Lazio questa, realizzata nel 1942, fu reintegrata nelle parti mancanti nel 1963 per essere poi eliminata con i recenti restauri.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa e principali corpi di fabbrica
<b>RSTI - Data inizio</b>	fine anni '70 (?)
<b>RSTF - Data fine</b>	2008
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento delle coperture, restauro dei prospetti esterni, restauro del refettorio con realizzazione della nuova pavimentazione, sostituzione del rivestimento del lastrico solare del chiostro.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa e principali corpi di fabbrica
<b>RSTI - Data inizio</b>	fine anni '70 (?)
<b>RSTF - Data fine</b>	2008
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Adeguamento funzionale. Realizzazione di impianti tecnologici a norma, elettrico e di illuminazione, termico e sonico.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	fine XX secolo (?)
<b>RSTF - Data fine</b>	2008
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	La vecchia pavimentazione in cotto realizzata nel 1942, e parzialmente reintegrata nel 1963 con materiale simile, è stata completamente rimossa e sostituita con una pavimentazione in materiale lapideo naturale.



**RST - RESTAURI****RSTR - Riferimento alla parte**

Chiesa, Sala Capitolo, Chiostro, Calefactorium, Fo

**RSTI - Data inizio**

fine XX secolo (?)

**RSTF - Data fine**

2008

**RSTT - Tipo di intervento**

Restauro conservativo di tutti gli ambienti. Interventi volti al risanamento e alla conservazione degli elementi caratterizzanti le superfici lapidee naturali, i paramenti facciavista a conci squadrate, le tracce di scialbature e di pitture murarie e le decorazioni.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

intero bene

**USAD - Uso**

chiesa abbaziale, monastero, borgo, ed. pubblici

**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

corpo principale

**USAD - Uso**

chiesa abbaziale con monastero

**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

Infermeria Conversi

**USAD - Uso**

servizi provinciali

**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

Foresteria

**USAD - Uso**

Museo Medioevale di Fossanova

**USO - USO STORICO****USOR - Riferimento alla parte**

monastero

**USOC - Riferimento cronologico**

VIII-IX sec.

**USOD - Uso**

monastero

**USO - USO STORICO****USOR - Riferimento alla parte**

chiesa

**USOC - Riferimento cronologico**

XII secolo

**USOD - Uso**

chiesa

**USO - USO STORICO****USOR - Riferimento alla parte**

borgo

**USOC - Riferimento cronologico**

fine XVIII-XXI secolo

**USOD - Uso**

borgo

**USO - USO STORICO****USOR - Riferimento alla**

<b>parte</b>	Infermeria Conversi
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	origine abbazia
<b>USOD - Uso</b>	Infermeria Conversi
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	Foresteria
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	origine abbazia
<b>USOD - Uso</b>	foresteria
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti (Chiesa, Monastero, Chiostro, Aula Capitolare, parte Infermeria Monaci e Stanze S. Tommaso)
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente Urbano (ex Foresteria ora Museo e altri edifici e terreni)
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio dello Stato (parte ex Infermeria dei Monaci e stanze di S. Tommaso)
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio Pubblico dello Stato (parte ex Infermeria dei Monaci e Stanze di S. Tommaso)
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione Provinciale di Latina (ex Infermeria dei Conversi)
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Proprietà Privata (edificio in linea con ex Infermeria Monaci, terreni ed edifici del Borgo)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 364 del 20.6.1909
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 150 del 28.6.1909
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 688 del 23.6.1912
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 160 del 8.7.1912
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 1089 del 1.6.1939
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 184 del 8.8.1939
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 1497 del 29.6.1939
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 241 del 30.6.1939
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.M. (L. n. 1089/1939 e art. 822 C.C.)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	18.11.1967
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	Complesso Abbazia di Fossanova (v. AN)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.Lgs
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 42 del 22.1.2004 e smi
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	bene affidato in gestione
<b>ALND - Data evento</b>	2014-15
<b>ALNN - Note</b>	Gestore per la tutela Polo Museale del Lazio - Istituti e Luoghi di Cultura - Medio Evo - Abbazia di Fossanova
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG (PUCG) adottato con delibera CC n. 2 del 21.2.2003 e n. 7 del 31.3.2004, approvato con delibera GR n. 142 del 13.3.2009, pubb. BURL n. 16 del 28.4.2009, s.o. n.66; NTA modificate da CRT n.131/2 del 13.12.2007
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Tav. 12 Zonizzazione Fossanova. Zona A: Zona residenziale di carattere storico; sottozona A2 - Centro storico di Fossanova (complesso abbaziale con borgo, vedi AN)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267486-001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267486-002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267486-003
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267486-004
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267486-005
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267486-006
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267486-007
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267486-008
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267486-009
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267486-010
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267486-011
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267486-012
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267486-013
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267486-014
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAO - Note</b>	Priverno, F.53 - intero
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	MAPC.S169.12.00267486-001
<b>DRAD - Data</b>	6.2.2015
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAO - Note</b>	Priverno, F.53 - parte
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	MAPC.S169.12.00267486-002
<b>DRAD - Data</b>	6.2.2015
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Rossella Foschi
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SchedaCartacea486
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SCALlegati1-9
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SCALlegati26
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea modificata
<b>FNTA - Autore</b>	Agata Spampinato
<b>FNTD - Data</b>	?
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SchedaCartacea464a,b
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea modificata
<b>FNTA - Autore</b>	Agata Spampinato
<b>FNTD - Data</b>	?
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SchedaCartacea464c,d
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea modificata con all.
<b>FNTA - Autore</b>	Agata Spampinato
<b>FNTT - Denominazione</b>	scheda cartacea relativa alla Torre con mappa catastale
<b>FNTD - Data</b>	1976
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SchedaCartacea477-Tor
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione varia
<b>FNTT - Denominazione</b>	Dichiarazione interesse storico-artistico, schedina archivio
<b>FNTD - Data</b>	1967
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.DocumentazioneV486.1-2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. Dehio, Zwei Cistercienserkirchen – Ein Beitrag Zur Geschichte der Anfaenge des Gotischen Stiles, in Jahrb. Kunst”.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE188
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Xii, pp. 91-93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	A. Munoz, Monumenti d’architettura gotica nel Lazio, in “Vita d’arte”.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE189
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VII, pp. 75-103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Serafini, L’abbazia di Fossanova e le origini dell’architettura gotica nel Lazio, estratto da “San Tommaso d’Aquino”, O.P. Miscellanea storico artistica, Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE190
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 232-292
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Lipinsky, L’Abbazia Cistercense di Fossanova – Un problema di storia dell’arte, in “Per l’arte sacra”
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE191
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IV, pp. 12-19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Lipinsky, L’Abbazia medievale di Fossanova ritornata agli splendori del culto, in “Illustrazione Vaticana”,
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE192
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VII, pp. 185-187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	R. Perrotti, Restauri nel Lazio meridionale – 1. Il portale dei Conversi nell'Abbazia di Fossanova – 2. Il restauro del Chiostro del Valvisciolo, in "Palladio", II, 1961, pp. 74-85
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE193
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, pp. 74-85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	A. Walz, Luoghi di S. Tommaso, Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE194
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE195
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IX, pp. 192-201
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Onorati, L'Abbazia di Fossanova. Guida storico critica del monastero e della chiesa,.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE196
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fossanova (Latina), La foresteria dell'Abbazia, in "Italia nostra"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE197
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	12, 57, p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. D'Onofrio, C. Pietrangeli, L'abbazia di Fossanova, in "Abbazia del Lazio", Roma.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE198
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	F. Caput, I cistercensi di Fossanova nell'opera di bonifica dell'Agro Pontino (1795-1809), in "Strenna ciociara".
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE199
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	



<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	B.G. Bedini, Le Abbazie cistercensi d'Italia (XII-XIV), Frosinone.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE200
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	G.C. Argan, L'Architettura italiana del '200 e '300, Bari.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE201
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	A. Cadei, Fossanova e Castel Del Monte, in "Atti della III settimana di studi di storia medievale dell'Università di Roma",
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE202
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, pp. 191-215
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	(Edmondo Angelini, con prefazione di Gaetano Angrisani, L'Abbazia di Fossanova nel XIX secolo, Russo Editore)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE203
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelo Vari, a cura di, Abbazia di Fossanova, Edizioni Abbazia di Fossanova
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991-2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	(Francesca Ceci, Giovanni Maria De Rossi, L'Abbazia, il museo medievale, Fossanova, Commissione nazionale italiana per l'UNESCO, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, coll. Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE205
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	N.S. 78, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	(Elisa Parziale, L'Abbazia cistercense di Fossanova. Le dipendenze in marittima e l'influenza sulla produzione artistica locale tra XII e XIV secolo)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	(2007)

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE206
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Margherita Cancellieri, Giovanni Maria De Rossi, Marina Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. esposizione Complesso del Vittoriano, 23.5-29.6.2008, Regione Lazio-MIBAC-Comune Priverno-RAI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Gangemi Editore, Roma
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Margherita Cancellieri, Fossanova ieri e oggi. Fossanova oggi: il borgo. Fossanova ieri: dai Romani ai Cistercensi in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marina Righetti, I Cistercensi. La nuova architettura in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicoletta Bernacchio, Abbazia di Fossanova. Fossanova. I Cistercensi. Il cantiere-scuola di Fossanova e le maestranze in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Maria De Rossi, L'Abbazia di Fossanova. Rivivere il Monastero, in M. Cancellieri, G.M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Rom
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	(SBAP del Lazio, Armandina Antobenedetto?), Il restauro. L'Abbazia di Fossanova. Il restauro in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elisa Parziale, Abbazia di Fossanova. Testi dei pannelli storico-descrittivi, MIBAC – SBAP per le Province di Latina e Frosinone, Regione Lazio-Ass. Cultura e Spettacolo, Univ. Roma Sapienza.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns in South Latium
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parziale, Pannello Terme romane. Roman Baths
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Abbazia di Fossanova, in 8. La Pianura Pontina. 8.1. Lungo la via Appia, in Lazio. Guide d'Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 699-702

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MIBAC – Luoghi della cultura - Abbazia di Fossanova, scheda in sito <a href="http://www.beniculturali.it">www.beniculturali.it</a> ,
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014-2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE210

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Rossella Foschi (corr. e int. schede cartacee 1976-77, v. AN )
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	non citato; revisione di Giuliano Sacchi

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Marina Sommella Grossi

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Marina Sommella Grossi
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valentina Milano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Paolina La Franca

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

RV-RSE: Due delle schede cartacee (12.00267493 e 12.00267494) relative ad edifici del complesso abbaziale fanno riferimento a un uso originario di questi ritenuto non corretto da fonti bibliografiche più recenti e dagli stessi Frati Minori Conventuali. In particolare, la Foresteria dei Pellegrini e dei Viandanti, come l'Infermeria dei Conversi (frati che non avevano formulato i voti) si trovavano all'esterno del recinto della Chiesa Abbaziale e del Monastero perché destinate ad ospitare laici (secondo la regola cistercense). Gli edifici all'interno del recinto, seppure separati da Chiesa e Monastero, erano invece l'Infermeria dei Monaci con cappella annessa (originariamente camera mortuaria) e sottostante alla Casa dell'Abate. Le stanze al primo piano originariamente abitate dall'Abate sono state poi definite Stanze di S. Tommaso poiché in esse fu ospitato malato S. Tommaso d'Aquino. La stanza in cui il Santo morì nel 1274 è stata trasformata nel XVII secolo in cappella. Il Palazzo dell'Abate, citato in questa scheda, che si trova a sinistra del piazzale provenendo dall'arco di ingresso al Borgo, era destinato a ospitare l'Abate Commendatario, dopo l'istituzione della Commendam voluta da Callisto III nel 1445.

ADSP: profilo di accesso valido per edifici e spazi di proprietà pubblica, non per gli edifici del borgo di proprietà privata. NVC: DM 18.11.1967, estensione del vincolo: "L'immobile Abbazia di Fossanova (...) è riconosciuto di particolare interesse ai sensi della

citata legge n. 1089 perché notevolissimo complesso costruito dai Cistercensi intorno al 1200; la chiesa ha una facciata grandiosa con portale dalla ricca decorazione cosmatesca, e dall'interno maestoso. Il chiostro pittoresco, il refettorio ed altri ambienti tutti dell'epoca formano un complesso dei più suggestivi ed imponenti"; F. 53, partt. 27, 28, 31, 32, 75, lettere A e B confinante con i nn. 26, 19, 30. STUN: NTA. Art. 10 "Zona A di carattere storico". Sottozona A2 - Fossanova "Il piano si attua per intervento edilizio preventivo con P.U.O.C. avente valore di Piano Particolareggiato di Esecuzione o di Piano di Recupero (...) Nelle more di formazione del P.U.O.C. sono ammessi i soli interventi di ordinaria e straordinaria manutenzione, di restauro e risanamento conservativo (punti a, b, c, dell'art. 31 della legge n. 457 /78). Le quantità minime di spazi pubblici o riservati alle attività collettive, a verde pubblico o a parcheggi dovranno essere previste nel P.U.O.C., ai sensi del D.I. n. 1444 del 02/ 04/1968, all'interno del perimetro di zona". Sulla Tav 12 - Zonizzazione Fossanova l'ex Infermeria dei Conversi e l'attuale Museo ex Foresteria sono indicati come "Servizi socio-sanitari". CMPN: schede cartacee 1976-77 redatte da Agata Spampinato. AGGD: sopralluoghi fine 2014.