

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00226700

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega veneziana |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|---|---------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
|---|---------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ doratura |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 25 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MIST - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Argento sbalzato, con parti fuse, rifinito a cesello e bulino. Coppa dorata. Piede rotondo, tra festoni e fogliami, in bassorilievo, le figure degli Evangelisti. Nel nodo, cherubini a tutto tondo e puttini intrecciati a reggere la sottocoppa. In questa, sempre in bassorilievo, le figure dei dottori della Chiesa tra le nubi. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|------------|
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
|------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------|---|
| STMU - Quantita' | 2 |
|-------------------------|---|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| STMD - Descrizione | leone di S. Marco |
|---------------------------|-------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|------------|
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
|------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------|---|
| STMU - Quantita' | 2 |
|-------------------------|---|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------|--|
| STMD - Descrizione | pomo con foglie con iniziali A.E.-A.F. |
|---------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Splendido esemplare di oreficeria del primo Settecento di rara perfezione tecnica ed esecutiva. I punzoni ne testimoniano l'origine veneziana. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO CII 250 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Garuti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossi M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Alberti G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Alberti G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI