

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00227883

ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO

PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1720
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	66
MISV - Varie	stola: MISA 202, MISL 22
MISV - Varie	manipolo: MISA 86, MISL 22
MISV - Varie	velo: MISA 50, MISL 53
MISV - Varie	borsa: MISA 25, MISL 26
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Solo il manipolo si presenta con rammendi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco broccato. Colore: fondo giallo; disegno: beige, verde, rosa, argento filato. Disegno: impostazione verticale di un grande motivo con al centro una pigna ornata di foglie allungate e seghettate e circondata da motivi sinuosi "a pizzo"; lo sviluppo completo del disegno risulta illeggibile. Passamaneria: 2 bordure di cm. 5 e cm. 2.5 in argento filato con pizzetta a motivi geometrici, originale. Fodera: taffetas ondato di seta verde, dell'epoca.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La ricchezza di questo motivo decorativo in parte naturalistico e in parte di fantasia appartiene a quella produzione tessile che tra la fine del sec. XVII e gli inizi del secolo successivo va sotto il termine di disegno "a pizzo", rappresentativo di una naturalistica decorazione ornata da motivi ripresi dalle trine e dai pizzi. Per un confronto stilistico si veda B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Koln 1976, foto nn. 503-517, mentre per uno studio specifico si veda H. D'Hennezel, Les Soieries Lyonnaises suos Luis XIV, in Notre Carnet, Le grande Siecles a Lyon, Settembre 1938, pp. 39-45.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXV 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hennezel H. d'
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00000506
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 503-517
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	