

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00227887
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 65**MISV - Varie** manipolo: MISA 208, MISL 21**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Damasco. Colore: fondo e disegno verde scuro. Disegno: impostazione a maglie ovali, formate da motivi vegetali racchiudenti una corona sormontata da una croce alternata a una stella a 8 punte. Passamaneria: 2 bordure di cm. 3 e cm. 1.5 in seta di colore giallo, oro filato e laminato a motivi floreali stilizzati, dell'epoca. Fodera: raso di cotone verde, dell'epoca. Stoffe di sostituzione: 2 ritagli di cm. 10x8 e cm. 10x7 in damasco di seta verde di epoca posteriore (manipolo).

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Per tutto il sec. XX, nel campo tessile si è continuato a recuperare dal passato stili diversi riadattandoli al gusto ottocentesco del momento; questi "revivals" storici divenuti di moda per tutta la prima metà del secolo continuarono soprattutto verso la fine dell'Ottocento e gli inizi del sec. XX, quando a onta del nuovo stile liberty, l'amore per il passato continuò a mantenersi vivo specialmente tra i ceti più conservatori: ed è per questo che specialmente nei tessuti per parati

liturgici questa tradizione rimase inalterata. Il damasco in esame è un recupero quasi identico di un motivo decorativo del sec. XVII, pubblicato da B. Markowsky, Europäische seidengewebe, Koln 1976 fig. 223, e ritrovato in forme molto simili in una pianeta conservata nella Chiesa di S. Giovanni Battista a Ravarino di Modena.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXXV 96

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzino F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI