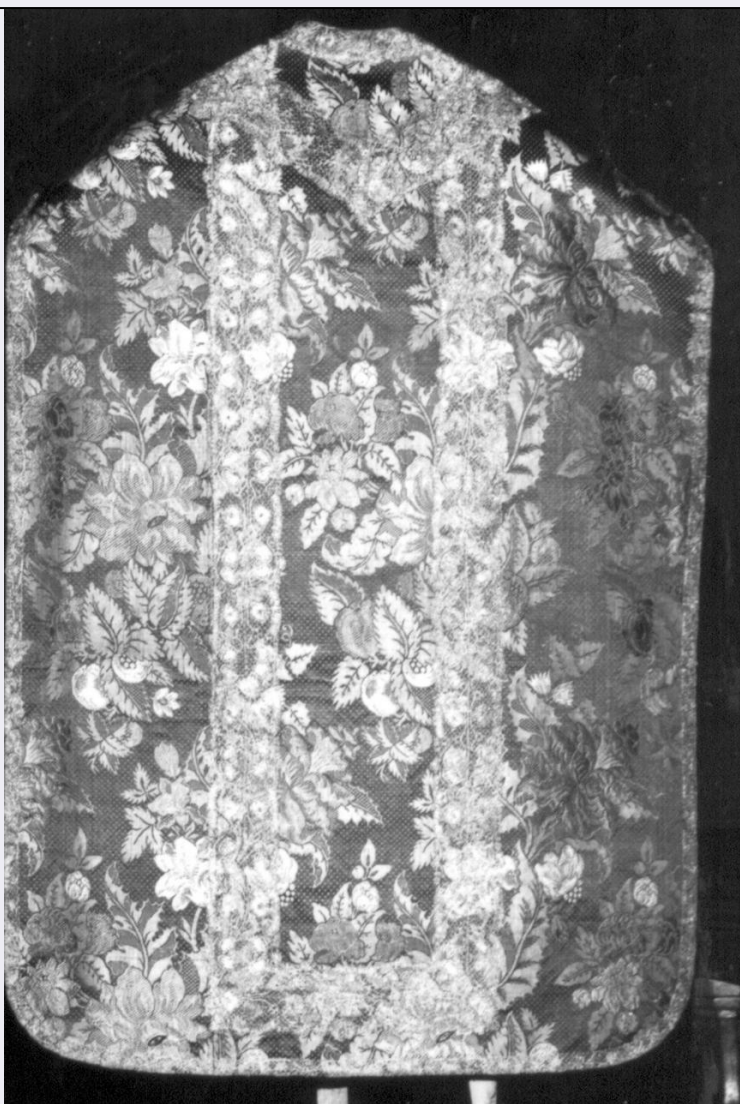


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00227889

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1760**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco/ liseré/ broccatura**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ trama broccata**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 99**MISL - Larghezza** 67**MISV - Varie** stola: MISA 214, MISL 21**MISV - Varie** manipolo: MISA 180, MISL 20**MISV - Varie** velo: MISA 57, MISL 54**MISV - Varie** borsa: MNR**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Damasco di Tours, liseré broccato. Colore: fondo verde, disegno verde, perla, rosa, lilla in 2 toni sfumati. Disegno: impostazione verticale data da un grande ramo ondulante di giunchiglie e altri fiori e melagrane su un fondo operato a una fitta punteggiatura. Passamaneria: 2 galloni di cm. 3 e cm. 2 in oro filato dell'epoca; cuciti doppi. Fodera: taffetas di seta di colore giallo, dell'epoca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Se da un lato il ricco motivo floreale con melagrane appartiene alla tipologia "naturalistica" degli anni 1730-1740, dall'altro la sua

NSC - Notizie storico-critiche

disposizione "a meandro", conferendo all'intera decorazione uno sviluppo più ordinato e razionale, colloca il tessuto in un momento più tardo, ossia verso la metà del secolo. Per un confronto stilistico si veda B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Köln 1976, figg. 560-565. Per uno studio specifico si veda P. Thornton, Baroque and Rococò Silks, London 1965.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CXXV 98

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00000053

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 560-565

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00000056

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Silvestri I.

FUR - Funzionario responsabile

Mazzino F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

