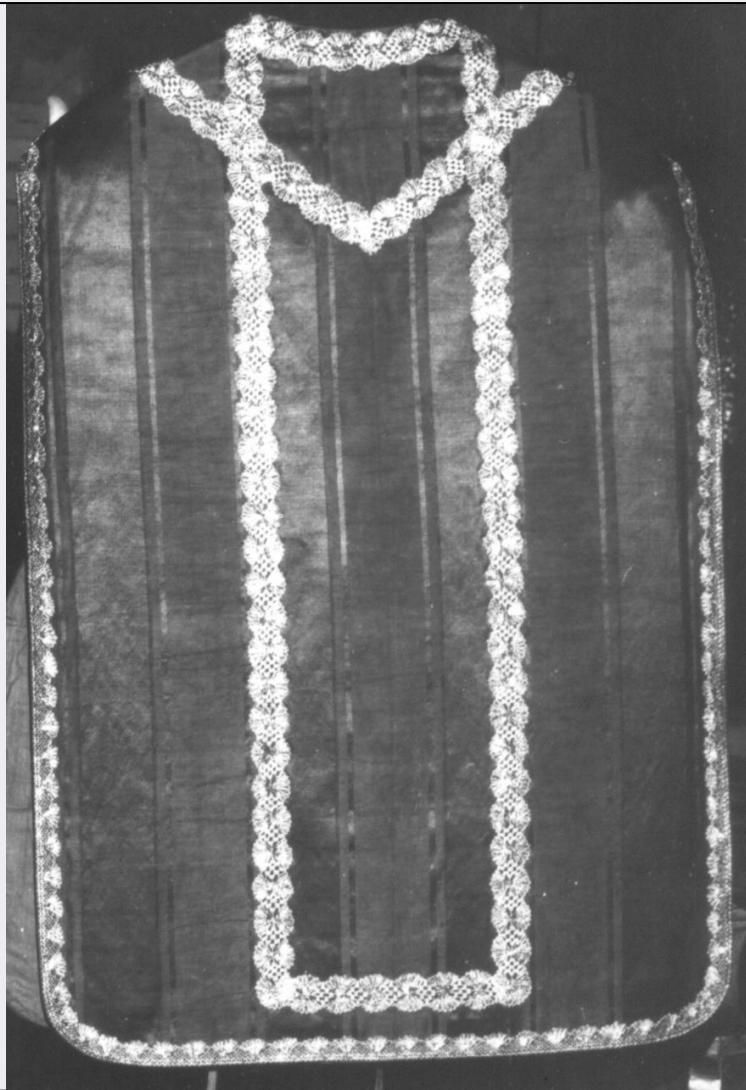


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00227892
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
----------------	----------------

PVCP - Provincia	MO
------------------	----

PVCC - Comune	Modena
---------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	tela di canapa

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	61
MISV - Varie	stola: MISA 190, MISL 19
MISV - Varie	manipolo: MISA 91, MISL 21
MISV - Varie	velo: MISA 49, MISL 53
MISV - Varie	borsa: MISA 21, MISL 21
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pekin (Bande in raso, gros de Tours e spina). Colore: bande cremisi. Disegno: impostazione verticale di larghe bande parallele e ben spaziate tra loro. Passamaneria; 2 galloni di cm. 3.5 e cm. 2 in oro filato e laminato dell'epoca (borsa). Fodera: tela di cotone cremisi di epoca posteriore. Tela di canapa cremisi (borsa).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Fin dalla seconda metà tarda del sec. XVIII si diffusero i tessuti rigati o a bande per abbigliamento o per arredo, a risposta delle nuove

NSC - Notizie storico-critiche

esigenze della moda che prediligeva ora più sobrietà e funzionalità nel vestiario e quindi anche nel tessuto che rimaneva pur sempre molto decoroso. Una vera e propria moda delle stoffe rigate o a bande la si ebbe infatti nella prima metà del sec. XIX, in piena restaurazione. Per un confronto stilistico si veda M. C. Costantini, E. Bazzani, I. Silvestri, Per una raccolta storica del tessuto, in Guida alle Gallerie d'Arte, II, La Galleria fontanesi, Reggio Emilia, 1977, pp. 96-100, figg. 17-18.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXV 100

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI