

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00227902
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1780
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin
--------------------------------	-------------

MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ pekin/ liseré/ broccata in seta
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	100
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	64
-------------------------	----

MISV - Varie	stola: MISA 214, MISL 21
---------------------	--------------------------

MISV - Varie	manipolo: MISA 89, MISL 21
---------------------	----------------------------

MISV - Varie	velo: MISA 54, MISL 53
---------------------	------------------------

MISV - Varie	borsa: MISA 24, MISL 24
---------------------	-------------------------

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Pékin liseré (bande in gros de Tours e raso). Colore: fondo lilla, bande verdi; disegno: perla. Disegno: impostazione verticale di sottili bande su cui si intreccia un ramo fiorito con tre bande più larghe di cui quelle esterne sono decorate da foglioline seghettate disposte a "zig-zag". Passamaneria: 2 bordure di cm. 4.5 e cm. 2.5 in oro filato e laminato a motivi floreali, stilizzati di epoca posteriore; 2 bordure di cm. 3.5 e cm. 1.5 in seta di colore giallo, con grappoli d'uva di epoca recente; (1 pianeta con accessori). Fodera: serge di cotone viola di epoca recente. Tela di cotone rosa di epoca posteriore (1 pianeta con accessori).

DESO - Indicazioni sull'oggetto

	Stoffe di sostituzione: gli stoloni di una delle tre pianete sono in pekin liseré broccato di seta cremisi e perla (fondo), perla, rosa cremisi, celeste, verde sfumati (disegno) a motivi floreali, (1760-1770) circa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dal 1770 fino alla fine del secolo la decorazione tessile muta aspetto in forma piuttosto evidente: il vecchio disegno "a meandro" viene trasformato in una successione di rigide bande, o di rami fioriti ondulanti si ma fortemente controllati, nel loro sviluppo regolare e spesso costretti ad avvolgersi su rigature verticali o a essere contenuti tra due bande verticali. Forme più razionali e geometriche spartiscono ora nettamente il fondo dal resto del disegno per finire via, via con il prevalere anche su quest'ultimo, diventando poi, esse stesse unica decorazione come nei tessuti a sole bande verticali, esempi estremi di questo stile nuovo. Per un confronto stilistico si veda B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Köln 1976, figg. 630-640. Per uno studio specifico si veda P. Thornton, Baroque and Rococò Silks, London 1965.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO LXVIII 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000056
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 630-640
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.

FUR - Funzionario responsabile

Mazzino F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI