

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00227905

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | MO   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Modena   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1750   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura italiana   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ lampasso   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cotone/ raso   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 95   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 62   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | stola: MISA 216, MISL 21   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | manipolo: MISA 97, MISL 21   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | velo: MISA 55, MISL 52   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 2 borse: MISA 24, MISL 24  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | conopeo: MISA 68, MISL 80  |
| <b>MIST - Validita'</b>                     | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Lampasso fondo raso. Colore: fondo e disegno cremisi scuro. Disegno: disposizione a scacchiera di grandi mazzi di piume legati da catenelle terminanti in fiocchi. Passamaneria: 2 bordure di cm. 3 e cm. 2.5 in argento filato e laminato a motivi geometrici, dell'epoca; 1 bordure di cm. 3.5 in seta di colore giallo, con grappoli d'uva e croci di epoca recente (conopeo); 1 bordura con frangia di cm. 3.5 in seta di colore |

|   |  |
|---|--|
|   | giallo, di epoca recente (conopeo). Fodera: raso di cotone cremisi, dell'epoca posteriore (manipolo). Tela di cotone cremisi, dell'epoca. Taffetas di seta cremisi, di epoca recente (conopeo).  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | E' nel Settecento e in particolare nei disegni a meandro o a maglie ovali irregolari formate da motivi floreali, che viene introdotta la "piuma" come ulteriore elemento decorativo, dedotto quasi sicuramente dai caratteri orientali, la cui moda si diffuse in Europa, grazie all'attività della Compagnia delle indie. Il parato è uguale, eccetto che nel colore a quello giallo e perla conservato nella medesima chiesa (si veda la scheda n. 2, 0800227884). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MO CXXV 112   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Silvestri I.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mazzino F.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Corradi B.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Corradi B.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |