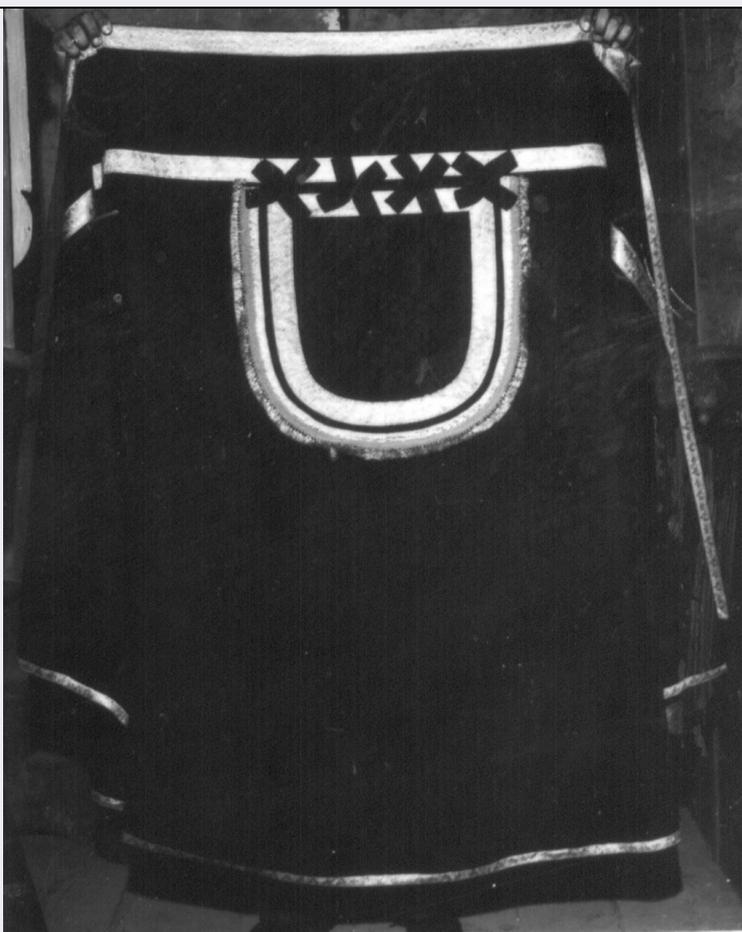


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00227917

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1760**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 144**MISL - Larghezza** 284**MISV - Varie** cappuccio del piviale: MISA 45, MISL 44**MISV - Varie** stola: MISA 204, MISL 19**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Damasco. Colore: fondo e disegno nero. Disegno: su un fondo operato da sottili rigature diagonali alternate a perlinature si sviluppano teorie verticali e parallele di rami ondulanti fioriti di peonie. Passamaneria: 2 bordure di cm. 4 e cm. 2 in seta di colore giallo dell'epoca (cappuccio), 4 nastri in damasco di seta di colore nero, dell'epoca (cappuccio). Taffetas di seta lilla di epoca posteriore (cappuccio e stola). Taffetas di seta lilla di epoca posteriore (piviale).

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo motivo floreale appartenente al momento "naturalistico" di moda tra il 1730 e la metà del secolo, mostra già una soluzione nuova rispetto ai disegni affini leggermente precedenti: infatti l'impostazione "a meandro" dei motivi floreali colloca questo damasco in una fase tarda rispetto al "naturalismo" (1730-1750), in una fase iniziale rispetto alla nuova tipologia del "meandro" (1750-1770). Per un confronto stilistico si veda B.Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976 figg. 560-565; per una consultazione specifica si veda P.

Thornton, Baroque and Rococò Silks, London 1965. Il piviale è uguale nel disegno al parato conservato nella medesima chiesa (si veda la scheda n. 30 08-00227912).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO CXXV 124

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Silvestri I.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mazzino F.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Corradi B.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Corradi B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**