

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00227920

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione borsa del corporale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--|---|
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso/ opera |
| MTC - Materia e tecnica | tela di cotone |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 21 |
| MISL - Larghezza | 22 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Con tagli e scoloritura della seta. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Raso chinè. Colore: fondo perla, disegno: verde, rosa sfumati. Disegno: tra due larghe bande verticali si sviluppa un ramo fiorito sinuoso: il disegno risulta incompleto. Passamaneria: 1 bordura di cm. 3 in seta di colore giallo a motivi geometrici dell'epoca (bordi); 1 bordura di cm. 3 in seta di colore giallo a motivi geometrici di epoca posteriore (croci). Fodera: tela di cotone cremisi di epoca posteriore. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tecnica dello "chinè", tipicamente settecentesca (introdotta nel 1730, ma impiegata soprattutto nella seconda metà del secolo), si caratterizza per gli effetti sfumati prodotti nei contorni del disegno. Per una documentazione stilistica si veda Textile Collections of the world, France, Editor C. Lubell, New York, pp. 122-123. Per una consultazione storica e tecnica si veda inoltre D. devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 31 e Vocabolario tecnico del C.I.E. T.A, di Lione, voce Chinè à la branche, p. 8. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO CXXV 127 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Textile collections |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000820 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 122-123 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Silvestri I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mazzino F. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Corradi B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Corradi B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI