

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00227919

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione conopeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ ricamo a punto catenella**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 49**MISL - Larghezza** 122**MISV - Varie** copripisside: MISA 44, MISL 100**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Con rifacimenti grossolani del ricamo in certe parti, macchie.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Taffetas con ricami eseguiti a punto catenella molto serrato. Colore: fondo perla, ricami in verde, perla, rosa, lilla, celeste, ocra sfumati. Disegno: incompleto; nella parte del gazebo tra cespugli fioriti e nell'uccellino appollaiato su un cerchio sospeso a una specie di scala a pioli ricurva ornata da un ramo fiorito. Questi motivi sono congiunti tra loro da festoni di roselline, mentre gli spazi vuoti sono riempiti da mazzetti di roselline legati da nastri con frange. Passamaneria: 2 bordure di cm. 3.5 e cm. 1. in seta rosa a motivi geometrici dell'epoca. Fodera: tela di canapa rosa dell'epoca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Molto vicino all'invenzione decorativa dei motivi di P. de Lassalle, questo bel ricamo, eseguito con un punto frequentemente usato nel secolo XVIII, per le dimensioni ridotte e i colori a pastello molto schiariti, va collocato verso la fine del Settecento. Tracce di scuciture di una passamaneria, indicano sia il conopeo che il copripisside sono stati ricavati da un parato liturgico (pianeta) sventrato. Per una consultazione generale sul ricamo si veda M. Schuette-S. Muller Christensen, Il ricamo nella storia e nell'arte, Roma 1963.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXV 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schuette M./ Müller-Christensen S.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000182
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	