

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00626250

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900626243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Lettura

SGTT - Titolo La conversazione classica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Sesto Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fabbrica

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario Museo di Doccia, n. 3667

INVD - Data 1995

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio parziale

ROFO - Opera finale /originale vaso ovale

ROFS - Soggetto opera finale/originale La lettura

ROFA - Autore opera finale /originale Manifattura di Doccia

ROFD - Datazione opera

finale/originale	1924
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Inveruno/ Collezione privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSE - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ponti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1979
AUTH - Sigla per citazione	00008263
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	328
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole forature agli angoli, segni di piegatura del foglio.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Ravanel N.
RSTR - Ente finanziatore	Museo di Doccia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio di cartoncino color crema.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 90
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: lettura. Abbigliamento: lungo vestito. Oggetti: drappo; rotolo; libro; braccialetto.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bollo, intorno al margine
ISRI - Trascrizione	ARCHIVIO RICHARD GINORI SESTO F.NO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Dec. M 264 E
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Richard Ginori
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	corona al centro e iscrizione in campo circolare
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	sul verso, in alto, a destra
STMD - Descrizione	3667
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La Conversazione classica è la serie più importante, articolata e complessa della decorazioni di Ponti sia nella composizione che nei significati. Ponti progetta i primi decori alla fine del 1923 per poi realizzare, all'inizio del '24, i primi pezzi in maiolica e i disegni degli altri oggetti. Nei primi mesi del '25 inizia la preparazione del vaso-programma che, finito in luglio, viene presentato a Parigi in agosto. Lo sviluppo completo dei decori è rappresentato dal grande vaso in maiolica, mentre per i pezzi in porcellana Ponti realizzò la cista-modello. In quest'ultima egli riduce le dimensioni delle figure e unisce anche soggetti della "Passeggiata archeologica" (di cui però non esistono disegni preparatori). La prima cista è del 1924. La serie è composta da personaggi principali e secondari, da decori e altri particolari. Ogni figura femminile e maschile è caratterizzata da attributi, non solo oggetti ma anche espressioni, atteggiamenti o pose. Lo studio di questa serie s'identifica perfettamente con la decorazione del grande vaso programma, compresi i manici in cui vi è il titolo, la firma e la data. I personaggi maschili principali sono: l'efebo errante, l'architetto, il nummario, il filosofo, l'ermafrodito, il disegnatore, l'edile, il pellegrino; le figure femminili o personificazioni sono: la lettura, la temperanza, la donna errante, la musica. I personaggi secondari sono: putti con il serpente, putto con il vaso, putto con il cane, putto con la colomba. I decori intermedi sono: la colonna con l'uva sormontata dal vaso, la sfera, la pside o l'urnetta, la stele o il bastone, il balaustrino, il pilastro con la lapide, il vaso col drappo, l'erma di cavallo, la fiaccola, la fontana con il polipo, la statua acefala</p>

con il piedistallo, l'arcetto e il flauto, la cista istoriata, il satiro e il tronco di colonna, l'orcio e la lapide. Vi sono i decori di completamente costituiti dalla pavimentazione classica adoperata come sfondo della composizione e composto da rettangoli in giallo-bruno con profili azzurri. I soggetti sono elementi architettonici, figure geometriche piane e solide, firme vascolari, simbolismi e graffiti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DPR n. 1409/1963, art. 36
NVCE - Estremi provvedimento	1999/10/11
NVCD - Data notificazione	1999/10/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 546658

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1995

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manna L.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00010730
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giò Ponti
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00010731
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giò Ponti. Ceramiche 1923-1930. Le opere del Museo Ginori di Doccia
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1983

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giò Ponti
MSTL - Luogo	Milano

MSTD - Data	2001-2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Lenzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Russo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Russo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)