

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00626334

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900626291

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di caccia

SGTT - Titolo La Venatoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Sesto Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

fabbrica

LDCQ - Qualificazione

museo

LDCN - Denominazione

Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Inventario Museo di Doccia, n. 3707

INVD - Data

1995

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

disegno preparatorio parziale

ROFO - Opera finale /originale

vaso globulare

ROFS - Soggetto opera finale/originale

La Venatoria

ROFA - Autore opera finale /originale

Manifattura di Doccia

ROFD - Datazione opera finale/originale

1928

ROFC - Collocazione opera finale/originale

MI/ Milano/ Collezione Guido Antonello

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1928

DTSF - A

1928

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

ideatore, disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Ponti Giovanni

AUTA - Dati anagrafici

1891/ 1979

AUTH - Sigla per citazione

00008263

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	456
MIST - Validita'	ca
FIL - Filigrana	Charta tenacissima Larius
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Segni di piegatura del foglio. Macchie gialle della carta, segni di nastro adesivo sul bordo superiore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta color avorio, inserito entro una cornice tratteggiata. Sviluppo lineare della sezione di un vaso con la decorazione.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11 (CACCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: amazzoni. Abbigliamento: veste corta. Animali: cavalli; levrieri; serpente. Armi: archi; frecce; giavellotto. Oggetti: corno. Piante: alberi; cespugli; fili d'erba. Fenomeni metereologici: nubi. Fenomeni naturali: raggi di sole. Corpi celesti: cometa. Attività umane: caccia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bollo, intorno al margine
ISRI - Trascrizione	ARCHIVIO RICHARD GINORI SESTO F (IORENTI) NO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	I

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Richard Ginori
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Corona al centro e iscrizione in campo circolare.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	sul verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	3707
NSC - Notizie storico-critiche	"La Venatoria" è costituita da una serie di decori prodotti per varie tipologie di vasi, piatti e boli. Ben cinquantaquattro disegni testimoniano la genesi di questa decorazione, che rappresenta una battuta di caccia al daino. Anche per questa serie, per la quale manca, a differenza delle altre, una documentazione epistolare, Ponti idea un vaso-programma di grandi dimensioni (mod. 1036, dec. 363, alt. cm. 49, M. 43) per dare ai pittori un modello di insieme per le riproduzioni dei pezzi più piccoli. L'ambientazione generale comprende la vegetazione costituita da alberi, spogli o con chiome e senza fusto, il cielo con nubi e comete, gli uccelli, le amazzoni cacciatrici, la preda e la muta dei cani. Il racconto inizia con le amazzoni in veste corta che galoppano, carcano, suonano il corno o tendono l'arco; prosegue con la cattura del daino, colpito a morte dalle fiere, ed il trasporto dell'animale legato ad un palo e portato a braccia dalle cacciatrici. Si conclude con il riposo: il cane accucciato, il bagno, l'abbeveramento del cavallo ed un'amazzone distesa. Tutta la scena è popolata da cani festanti o feroci, che inseguono e azzannano il daino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DPR n. 1409/1963, art. 36
NVCE - Estremi provvedimento	1999/10/11
NVCD - Data notificazione	1999/10/11
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 546638
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giò Ponti
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00010731
BIBN - V., pp., nn.	p. 181
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Manna L.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00010730
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-147
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giò Ponti. Ceramiche 1923-1930. Le opere del Museo Ginori di Doccia
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Lenzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)