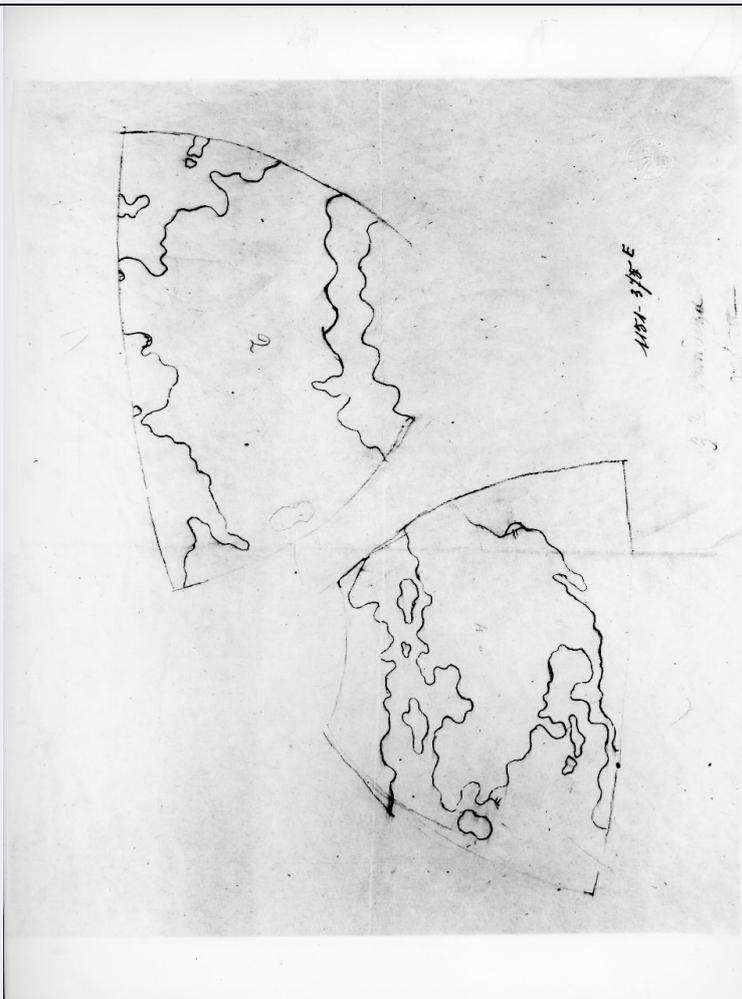


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00626345
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900626177
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sviluppi lineari di sezione di vaso con carte geografiche
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Sesto Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Museo di Doccia n. 3105
INVD - Data	1995
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	lampada da tavolo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Le mie terre/ I mappamondi
ROFA - Autore opera finale /originale	Manifattura di Doccia
ROFD - Datazione opera finale/originale	1929
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ponti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1979
AUTH - Sigla per citazione	00008263
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	485
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	segni di piegatura del foglio, piccolo strappo sul bordo superiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su carta crema ruvida
DESI - Codifica Iconclass	41 A 773 : 25 A 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: vasi. Carte geografiche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bollo, intorno al margine
ISRI - Trascrizione	ARCHIVIO RICHARD GINORI SESTO F(IORENTI)NO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	3 A GRANDEZZA SOPRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ lettere capitali
ISRP - Posizione	davanti, in basso, a destra

ISRI - Trascrizione	1151-375 E
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	149
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, lungo il bordo destro
ISRI - Trascrizione	DEC M 375 E
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Richard Ginori
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	corona e iscrizione in campo circolare
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	inventariale
STMP - Posizione	sul verso, in alto, a destra
STMD - Descrizione	3105
NSC - Notizie storico-critiche	<p>il disegno fa parte di un gruppo che sviluppa in vari modi il tema della carta geografica terrestre, con i continenti e l'equatore centrale che rappresenta il punto di sviluppo massimo della circonferenza del vaso. I disegni rappresentano due modelli di vasi globulari non realizzati (il primo progetto poi scartato e la variante di grandi dimensioni, mod. 1175-370 E) e altri tre modelli (1185-376 E; 1186-377E; 1151-375E) di cui le realizzazioni si conoscono attraverso vecchie pubblicità della Manifattura. Oltre al vaso globulare con fondo blu e con il rilievo che perimetra la circonferenza (mod. 1175) furono prodotti un vaso più piccolo (dec. 374, mod. 1179) e tre modelli che non hanno l'equatore con dimensioni diverse (mod. 1151, dec. 375; mod. 1185, dec. 376; mod. 1186, dec. 377). Analoghe varianti sono nel modello 1175 (dec. 363) in cui compaiono le figurazioni previste da Ponti nei disegni. Ideata nel 1929 questa decorazione era cara a Ponti che utilizzerà spesso questi vasi nelle pubblicità su Domus (Il titolo Le mie Terre fu dato direttamente da Ponti). Il vaso è pensato come lampada da tavolo o abat-jour e non come pezzo da collezione. E' iniziata infatti l'epoca del funzionalismo e anche la produzione Richard-Ginori si adegua realizzando un decoro che pare scontato e di qualità meno curate. In realtà Ponti aveva progettato il mappamondo diverso da quello realizzato, nella versione complessa delle aree geografiche</p>

caratterizzate da figurazioni e simboli, per la complessità della decorazione le venne preferita la mappa geografica semplice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DPR n. 1409/1963, art. 36

NVCE - Estremi provvedimento 1999/10/11

NVCD - Data notificazione 1999/10/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 546770

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1995

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ceramiche moderne

BIBD - Anno di edizione 1930

BIBH - Sigla per citazione 00010782

BIBN - V., pp., nn. p. 89

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2001

CMPN - Nome Lenzi A.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Vinardell M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Vinardell M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

