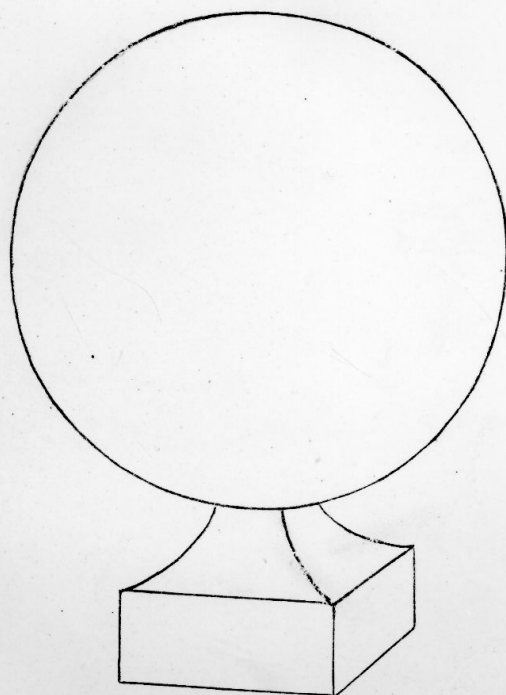


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00626285

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900626243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sfera

SGTT - Titolo La conversazione classica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	vaso globulare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La conversazione classica
ROFA - Autore opera finale /originale	Manifattura di Doccia
ROFD - Datazione opera finale/originale	1925
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Sesto Fiorentino/ Museo di Doccia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ponti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1979
AUTH - Sigla per citazione	00008263
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	101
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2000

RSTN - Nome operatore

Ravanel N.

RSTR - Ente finanziatore

Museo di Doccia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Foglio di carta color crema.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Sculture: sfera.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul bollo, intorno al margine

ISRI - Trascrizione

ARCHIVIO RICHARD GINORI SESTO F.NO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul verso, bordo destro

ISRI - Trascrizione

DEC M 264 E

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

timbro a secco

STMQ - Qualificazione

fabbrica

STMI - Identificazione

Richard Ginori

STMP - Posizione

in basso, a destra

STMD - Descrizione

corona al centro e iscrizione in campo circolare

La Conversazione classica è la serie più importante, articolata e complessa della decorazioni di Ponti sia nella composizione che nei significati. Ponti progetta i primi decori alla fine del 1923 per poi realizzare, all'inizio del '24, i primi pezzi in maiolica e i disegni degli altri oggetti. Nei primi mesi del '25 inizia la preparazione del vaso-programma che, finito in luglio, viene presentato a Parigi in agosto. Lo sviluppo completo dei decori è rappresentato dal grande vaso in maiolica, mentre per i pezzi in porcellana Ponti realizzò la cista-modello. In quest'ultima egli riduce le dimensioni delle figure e unisce

NSC - Notizie storico-critiche

anche soggetti della "Passeggiata archeologica" (di cui però non esistono disegni preparatori). La prima cista è del 1924. La serie è composta da personaggi principali e secondari, da decori e altri particolari. Ogni figura femminile e maschile è caratterizzata da attributi, non solo oggetti ma anche espressioni, atteggiamenti o pose. Lo studio di questa serie s'identifica perfettamente con la decorazione del grande vaso programma, compresi i manici in cui vi è il titolo, la firma e la data. I personaggi maschili principali sono: l'efebo errante, l'architetto, il nummario, il filosofo, l'ermafrodito, il disegnatore, l'edile, il pellegrino; le figure femminili o personificazioni sono: la lettura, la temperanza, la donna errante, la musica. I personaggi secondari sono: putti con il serpente, putto con il vaso, putto con il cane, putto con la colomba. I decori intermedi sono: la colonna con l'uva sormontata dal vaso, la sfera, la pside o l'urnetta, la stele o il bastone, il balaustrino, il pilastrino con la lapide, il vaso col drappo, l'erma di cavallo, la fiaccola, la fontana con il polipo, la statua acefala con il piedistallo, l'arcetto e il flauto, la cista istoriata, il satiro e il tronco di colonna, l'orcio e la lapide. Vi sono i decori di completamento costituiti dalla pavimentazione classica adoperata come sfondo della composizione e composto da rettangoli in giallo-bruno con profili azzurri. I soggetti sono elementi architettonici, figure geometriche piane e solide, firme vascolari, simbolismi e graffiti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DPR n. 1409/1963, art. 36

**NVCE - Estremi
provvedimento**

1999/10/11

NVCD - Data notificazione

1999/10/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 546698

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Manna L.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

00010730

BIBN - V., pp., nn.

pp. 101-109

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Giò Ponti

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00010731

BIBN - V., pp., nn.

pp. 120-123

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 57-58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Lenzi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Russo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Russo M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)