

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00626340

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900626291

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di caccia

SGTT - Titolo La Venatoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Museo di Doccia, n. 3734
INVD - Data	1995
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	vaso globulare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La Venatoria
ROFA - Autore opera finale /originale	Manifattura di Doccia
ROFD - Datazione opera finale/originale	1928
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Collezione Guido Antonello
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore, disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ponti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1979
AUTH - Sigla per citazione	00008263
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	510
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Segni di piegatura del foglio. Piccole mancanze, segni di nastro adesivo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita, matita celeste ed inchiostro su carta color crema, inserito entro una cornice a matita. Il foglio è montato su un passpartout di cartoncino color crema. Sviluppo lineare della sezione di un vaso con la decorazione.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11 (CACCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: amazzoni. Abbigliamento: veste corta. Animali: cavalli; daini; levrieri. Armi: giavellotti. Piante: cespugli; alberi. Fenomeni metereologici: nubi. Attività umane: caccia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bollo, intorno al margine
ISRI - Trascrizione	ARCHIVIO RICHARD GINORI SESTO F (IORENTI) NO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	accanto a due figure
ISRI - Trascrizione	PORTARLO QUI (2 volte)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	accanto al levriero di destra
ISRI - Trascrizione	LASCIARLO QUI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto destra
ISRI - Trascrizione	NERO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	SI INTENDE CHE IL/ CONTORNO NON FARETE NERO/ MA BRUNO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Richard Ginori
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Corona al centro e iscrizione in campo circolare.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	sul verso, sul passepartout in basso a destra
STMD - Descrizione	3734
NSC - Notizie storico-critiche	"La Venatoria" è costituita da una serie di decori prodotti per varie tipologie di vasi, piatti e boli. Ben cinquantquattro disegni testimoniano la genesi di questa decorazione, che rappresenta una battuta di caccia al daino. Anche per questa serie, per la quale manca, a differenza delle altre, una documentazione epistolare, Ponti idea un vaso-programma di grandi dimensioni (mod. 1036, dec. 363, alt. cm. 49, M. 43) per dare ai pittori un modello di insieme per le riproduzioni dei pezzi più piccoli. L'ambientazione generale comprende la vegetazione costituita da alberi, spogli o con chiome e senza fusto, il cielo con nubi e comete, gli uccelli, le amazzoni cacciatrici, la preda e la muta dei cani. Il racconto inizia con le amazzoni in veste corta che galoppoano, caricano, suonano il corno o tendono l'arco; prosegue con la cattura del daino, colpito a morte dalle fiere, ed il trasporto dell'animale legato ad un palo e portato a braccia dalle cacciatrici. Si conclude con il riposo: il cane accucciato, il bagno, l'abbeveramento del cavallo ed un'amazzone distesa. Tutta la scena è popolata da cani festanti o feroci, che inseguono e azzannano il daino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DPR n. 1409/1963, art. 36
NVCE - Estremi	

provvedimento	1999/10/11
NVCD - Data notificazione	1999/10/11
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 546644
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giò Ponti
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00010731
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manna L.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00010730
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143, 145-147
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 69
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giò Ponti. Ceramiche 1923-1930. Le opere del Museo Ginori di Doccia
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Lenzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)