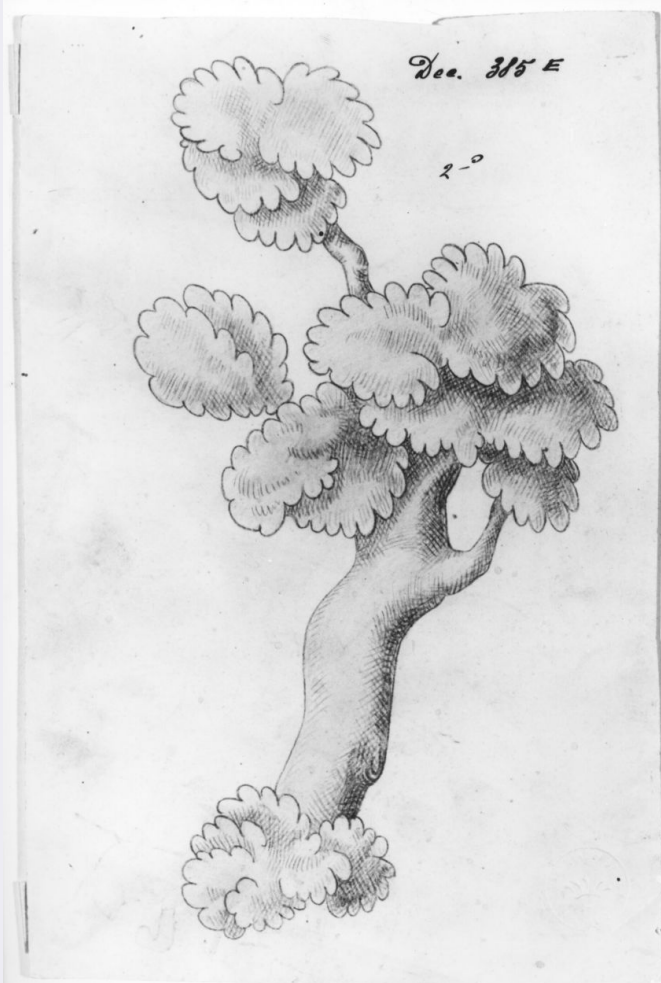


# SCHEDA



3725

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00626299

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900626291

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione albero

SGTT - Titolo La Venatoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Sesto Fiorentino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	fabbrica
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario Museo di Doccia, n. 3725
<b>INVD - Data</b>	1995
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	vaso globulare
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	L'amazzone col corno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Manifattura di Doccia
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1928
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	TO/ Torino/ Collezione privata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1928
<b>DTSF - A</b>	1928
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore, disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ponti Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008263
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ matita

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	176
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ravanel N.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Museo di Doccia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a matita e matite colorate su cartoncino color crema.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 G 3 (ALBERO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piante: albero; cespuglio.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bollo, intorno al margine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARCHIVIO RICHARD GINORI SESTO F (IORENTI) NO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEC (---) 385 E

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2°

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, sul bordo sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEC (---) M (---) 385. E
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3725
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	Richard Ginori
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Corona al centro e iscrizione in campo circolare.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	3725
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"La Venatoria" è costituita da una serie di decori prodotti per varie tipologie di vasi, piatti e boli. Ben cinquantaquattro disegni testimoniano la genesi di questa decorazione, che rappresenta una battuta di caccia al daino. Anche per questa serie, per la quale manca, a differenza delle altre, una documentazione epistolare, Ponti idea un vaso-programma di grandi dimensioni (mod. 1036, dec. 363, alt. cm. 49, M. 43) per dare ai pittori un modello di insieme per le riproduzioni dei pezzi più piccoli. L'ambientazione generale comprende la vegetazione costituita da alberi, spogli o con chiome e senza fusto, il cielo con nubi e comete, gli uccelli, le amazzoni cacciatrici, la preda e la muta dei cani. Il racconto inizia con le amazzoni in veste corta che galoppiano, caricano, suonano il corno o tendono l'arco; prosegue con la cattura del daino, colpito a morte dalle fiere, ed il trasporto dell'animale legato ad un palo e portato a braccia dalle cacciatrici. Si conclude con il riposo: il cane accucciato, il bagno, l'abbeveramento del cavallo ed un'amazzone distesa. Tutta la scena è popolata da cani festanti o feroci, che inseguono e azzannano il daino.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DPR n. 1409/1963, art. 36
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1999/10/11

NVCD - Data notificazione	1999/10/11
---------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
-------------	-----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 546591
------------------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
-------------	-------------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

FNTD - Data	1995
-------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Giò Ponti
---------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1983
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00010731
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 179
---------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 53
-------------------------	---------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Manna L.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	2000
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00010730
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-161
---------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 74
-------------------------	---------

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giò Ponti. Ceramiche 1923-1930. Le opere del Museo Ginori di Doccia
---------------	---

MSTL - Luogo	Firenze
--------------	---------

MSTD - Data	1983
-------------	------

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giò Ponti
---------------	-----------

MSTL - Luogo	Milano
--------------	--------

MSTD - Data	2001/ 2002
-------------	------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
--------------------	-------------------------------------

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
-------------	------

CMPN - Nome	Lenzi A.
-------------	----------

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Pieroni V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pieroni V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)