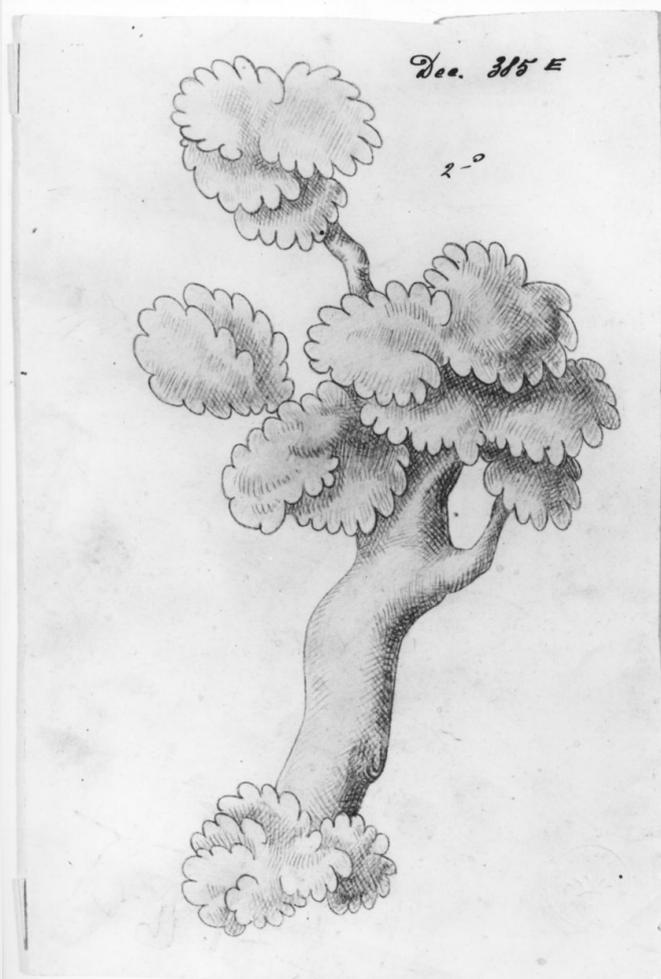


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00626299

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900626291

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione albero

SGTT - Titolo La Venatoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Museo di Doccia, n. 3725
INVD - Data	1995
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	vaso globulare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	L'amazzone col corno
ROFA - Autore opera finale /originale	Manifattura di Doccia
ROFD - Datazione opera finale/originale	1928
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Collezione privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore, disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ponti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1979
AUTH - Sigla per citazione	00008263
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	176
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	Ravanel N.
RSTR - Ente finanziatore	Museo di Doccia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita e matite colorate su cartoncino color crema.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 3 (ALBERO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante: albero; cespuglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bollo, intorno al margine
ISRI - Trascrizione	ARCHIVIO RICHARD GINORI SESTO F (IORENTI) NO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	DEC (---) 385 E

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	2°

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, sul bordo sinistro
ISRI - Trascrizione	DEC (---) M (---) 385. E
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	3725
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Richard Ginori
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Corona al centro e iscrizione in campo circolare.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	3725
NSC - Notizie storico-critiche	"La Venatoria" è costituita da una serie di decori prodotti per varie tipologie di vasi, piatti e boli. Ben cinquantaquattro disegni testimoniano la genesi di questa decorazione, che rappresenta una battuta di caccia al daino. Anche per questa serie, per la quale manca, a differenza delle altre, una documentazione epistolare, Ponti idea un vaso-programma di grandi dimensioni (mod. 1036, dec. 363, alt. cm. 49, M. 43) per dare ai pittori un modello di insieme per le riproduzioni dei pezzi più piccoli. L'ambientazione generale comprende la vegetazione costituita da alberi, spogli o con chiome e senza fusto, il cielo con nubi e comete, gli uccelli, le amazzoni cacciatrici, la preda e la muta dei cani. Il racconto inizia con le amazzoni in veste corta che galoppiano, caricano, suonano il corno o tendono l'arco; prosegue con la cattura del daino, colpito a morte dalle fiere, ed il trasporto dell'animale legato ad un palo e portato a braccia dalle cacciatrici. Si conclude con il riposo: il cane accucciato, il bagno, l'abbeveramento del cavallo ed un'amazzone distesa. Tutta la scena è popolata da cani festanti o feroci, che inseguono e azzannano il daino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DPR n. 1409/1963, art. 36
NVCE - Estremi provvedimento	1999/10/11

NVCD - Data notificazione	1999/10/11
---------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
-------------	-----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 546591
------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
-------------	-------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

FNTD - Data	1995
-------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Giò Ponti
---------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1983
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00010731
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 179
---------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 53
-------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Manna L.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	2000
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00010730
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-161
---------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 74
-------------------------	---------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giò Ponti. Ceramiche 1923-1930. Le opere del Museo Ginori di Doccia
---------------	---

MSTL - Luogo	Firenze
--------------	---------

MSTD - Data	1983
-------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giò Ponti
---------------	-----------

MSTL - Luogo	Milano
--------------	--------

MSTD - Data	2001/ 2002
-------------	------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
--------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
-------------	------

CMPN - Nome	Lenzi A.
-------------	----------

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pieroni V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pieroni V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)