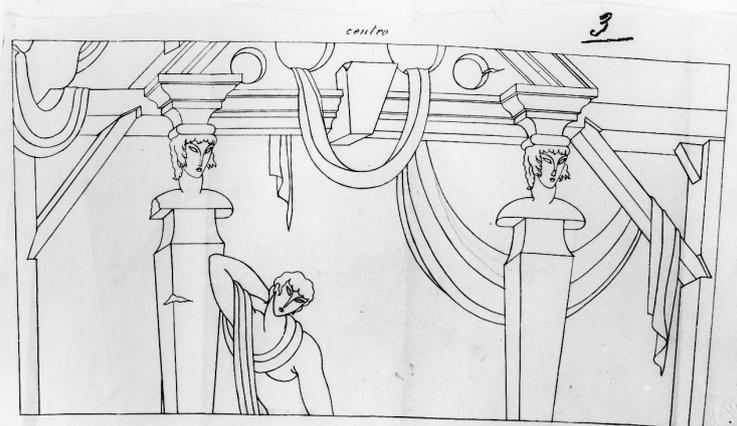


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00626239

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900626209

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura, efebo e altro

SGTT - Titolo La casa degli efebi operosi e neghittosi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Sesto Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fabbrica

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|--|
| ROFF - Stadio opera | disegno preparatorio parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | vaso globulare |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | La casa degli efebi operosi e neghittosi |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Manifattura di Doccia |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1924 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Sesto Fiorentino/ Museo di Doccia |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1924 |
| DTSF - A | 1924 |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Ponti Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1891/ 1979 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008263 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm |
| MISL - Larghezza | 395 |
| MIST - Validita' | ca |

| | |
|------------------------|--------------|
| FIL - Filigrana | extra strong |
|------------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | segni di piegatura e foratura del foglio, strappo lungo il bordo destro. |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| RSTD - Data | 2000 |
| RSTN - Nome operatore | Ravanel N. |
| RSTR - Ente finanziatore | Museo di Doccia |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Foglio di carta color crema. La decorazione è racchiusa entro un rettangolo stondato sui lati lunghi, disegnato a filo, a matita. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 1436 : 31 A 222 (+811) : 48 C 244 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture fantastiche. Figure maschili: mezzo busto giovane nudo. Oggetti: drappi. Sculture: erme. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto, a destra |
| ISRI - Trascrizione | 3 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso, in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | DEC. M. 209 E |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul bollo, intorno al margine |
| ISRI - Trascrizione | ARCHIVIO RICHARD GINORI SESTO F.NO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | centro |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a secco |
| STMQ - Qualificazione | fabbrica |
| STMI - Identificazione | Richard Ginori |
| STMP - Posizione | in basso, a destra |
| STMD - Descrizione | corona al centro e iscrizione in campo circolare |

Il foglio è stato ritagliato grossolanamente, seguendo l'andamento curvilineo della cornice rettangolare. La decorazione del grande vaso globulare varia nelle quattro parti in cui può essere suddiviso il vaso:

NSC - Notizie storico-critiche

quella anteriore con gli efebi operosi e quella posteriore con gli efebi che riposano oltre alle due parti laterali in cui sono raffigurati il "cantiere" con la costruzione degli operosi e la rovina delle architetture e degli oggetti dei neghittosi. Questo vaso è un pezzo unico, creato nel maggio 1924 (lettera 28 maggio 1924) ed è presente all'Expo parigina nell'aprile 1925. Purtroppo il decoro non ebbe fortuna perchè la figurazione complesso dal punto di vista compositivo non poteva essere ridotta o trasferita in modelli diversi dal 1050. E' il trionfo dell'obelisco qui esaltato da Ponti come simbolo dell'architettura che, al pari della piramide, della Torre, del cubo e del parallelepipedo, rappresenta la perfezione stilistica. Il decoro della Casa degli efebi è l'omaggio di Ponti al mito dell'architettura che affonda le radici nella storia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DPR n. 1409/1963, art. 36 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1999/10/11 |
| NVCD - Data notificazione | 1999/10/11 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 546730 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Manna L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010730 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 200-203 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|-------------------|
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Lenzi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Russo M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Russo M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)