

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00577443
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vera da pozzo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	croce latina su Golgota soprastante un teschio, trigramma e iscrizione
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1489
<b>DTSF - A</b>	1489
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MISV - Varie</b>	basamento costituito da tre gradini alti cm 10, 17 e 18
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alterazione cromatica: imbianchimento e annerimento localizzati. Alterazione strutturale: microfessurazioni diffuse; mancanze localizzate; degradazione differenziale. Deposito superficiale: polvere, smog e terriccio; croste nere aderenti (parti piu protette); presenza di muschio (localizzato tra la vera ed il basamento). Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti. Manomissioni: stuccature in malta cementizia. Interventi precedenti: fissaggio parti distaccate con grappe (basamento)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	fusto cilindrico, raccordato alla cornice quadrata di coronamento da quattro grandi foglie chiaroscurate mediante l'uso del trapano. La cornice di coronamento e composta da abaco, toro, listello e guscio sottostante. Sui settori vi sono raffigurati, in senso orario: il trigramma cristologico entro cornice tonda a melograni (lato che guarda verso l'ingresso principale); una croce latina sul monte Golgota soprastante un teschio; settore vuoto e iscrizione definita superiormente e inferiormente da cornicetta a toro. Alla base tre gradini quadrati
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 41 17 4 - 11 D 11 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	allegorie-simboli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali e numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	settore lato ovest
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S O.M. SACC / MCCCCLXX / XVIII XXV MAZO / T S EVPHROXI / NAE ABBATISSE /p. ZAMPIERO F.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la vera in esame, situata nel chiostro che sostitui quello cinquecentesco, rappresenta un esempio di vera gotica di impianto simile a capitelli di colonne o pilastri. Secondo Arslan (1996), stilisticamente, opere di questo tipo derivano infatti dal capitello a rosetta, che domina nel XIV secolo, costituito da corpo circolare alla base, abaco quadrato alla sommità e con foglie angolari sotto i vertici della cornice quadrata. Le foglie generalmente terminanti in una voluta, come scrive Rizzi (1992), permettono a seconda della foggia di determinarne la datazione che negli esempi più maturi e a foglie d'acanto gonfiate, dette grasse o di cavolo, arricciate e spesso chiaroscurate con l'uso del trapano, come nel caso in esame. Stando alle notizie riportate da Santostefano (1992) sembra che l'iscrizione incisa sulla vera da pozzo potrebbe indicare l'autonomia raggiunta in quell'anno dal monastero per l'approvvigionamento idrico. Il nome inciso, si riferirebbe secondo lo stesso autore, a tale pre' Giovanni Piero quondam Girolamo da Farra che era allora cappellano e confessore delle monache.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, artt. 10 e 13, comma 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cadamuro, Massimiliano
<b>FTAD - Data</b>	2012/03/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1436092817878

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cadamuro, Massimiliano
<b>FTAD - Data</b>	2012/03/12

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cadamuro, Massimiliano
<b>FTAD - Data</b>	2012/03/12

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cadamuro, Massimiliano
<b>FTAD - Data</b>	2012/03/12
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cadamuro, Massimiliano
<b>FTAD - Data</b>	2012/03/12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santostefano P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001401
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; p. 144; n. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piamonte G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; p. 269
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cicogna E. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001132
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II; p. 1380; n. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001187
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; p. 142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comune di Venezia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.-; p. 158; n. 181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mavian L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001370
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; p.-; n. 24
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Ongaretto, Michela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Ippolito, Enrica
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	