# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00577459
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** formella **OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** trionfo delle Virtu sui Vizi

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI	
RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1950
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra artificiale (?)
MTC - Materia e tecnica	pietra tenera (?)
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione cromatica: leggero scurimento diffuso. Alterazione strutturale: decoesione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	canide nell'atto di ghermire quadrupede sottostante, in comparto quadrangolare privo di cornice
DESI - Codifica Iconclass	11 O: 11 MM 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegorie-simboli
	il rilievo in esame rappresenta uno degli esempi di riproduzione di scultura veneto-bizantina. Venezia nell'Ottocento e ai primi del Novecento fu, infatti, uno dei centri dove la produzione di falsi scultorei di eta medioevale fu piu attiva, soprattutto di patere e di formelle. Opere di questo tipo furono murate, fin dal XII e XIII secolo, sulle facciate dell'edilizia civile veneziana in quanto gli era attribuito un valore apotropaico, ossia di oggetti capaci di prevenire l'ingresso del maligno e del male. Diversi sono i soggetti iconografici delle patere che per lo piu sono di tipo zoomorfico, anche se non mancano esempi di reperti di tipo geometrico e fitomorfico. I soggetti figurativi

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

delle patere veneziane sono piuttosto limitati, tra questi compaiono, come nel caso in esame, un animale nobile, generalmente un'aquila o un leone, nell'atto di ghermire o predare un animale ignobile rappresentato da un cane, una lepre o un cervo. Come scrive Marzemin (1937) nelle riproduzioni veneziane, purtroppo, a causa dell'imperizia o dell'incomprensione, pur rispettando le caratteristiche iconografiche, tali soggetti persero il loro aspetto originario risultando come nel caso in esame non chiaramente riconoscibili. Lo stesso Marzemin evidenzia che il significato degli animali in figurazioni poi divenute tipiche, assunse uno specifico significato civile e religioso della concezione della vita di tutto il popolo veneziano; il quale vedeva, nella rappresentazione in esame l'allegoria dello sforzo per il predominio delle virtu civili e famigliari sulle debolezze umane, sui vizi e sulle passioni simboleggiati dagli animali inferiori.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG.	CONT	IZIONE	<b>GIURIDIC</b>	Δ
CD(T-			MUNIDIC	$\Delta$

FTAN - Codice identificativo

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà privata

New 1436162640863

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

	DOCTI	MENTAZIO	NIE EOTO	
PIA -		VIRINIAZIU	)  N H, H ( )   ( )	L-KAPIL.A

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica	
FTAD - Data	2012/05/08	

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cadamuro, Massimiliano
FTAD - Data	2012/05/14

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica

2012/05/08

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

FTAD - Data

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Swiechowski Z./ Rizzi A./ Hamann-Mac Lean R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001034

V.-; p. 220; n. 1476C

# BIBN - V., pp., nn. BIR - BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica	
Rizzi A.	
1987	
00001000	

DIDNI V	V . n 601. n 600
BIBN - V., pp., nn.	V; p. 691; n. 600
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piamonte G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	V; p. 270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzemin G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00001225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	V; pp. 21-39, 87-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dorigo W.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001049
BIBN - V., pp., nn.	V. I; pp. 475-486
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Ongaretto, Michela
FUR - Funzionario	Fumo, Grazia
responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Ippolito, Enrica
AN - ANNOTAZIONI	

