

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00391189 |
| ESC - Ente schedatore           | R01SBL   |
| ECP - Ente competente           | S229     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione     | legatura piena |
| OGTT - Tipologia       | alle armi      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata  |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |          |
|----------------|----------|
| PVCS - Stato   | ITALIA   |
| PVCR - Regione | Piemonte |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | TO                        |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Torino                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                           |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | statale                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Palazzo Juvarra           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | piazza Castello, 209      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                           |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                           |
| <b>INVN - Numero</b>                              | I.VIII.25                 |
| <b>INVD - Data</b>                                | nr                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XVIII                     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | prima metà                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                           |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1722                      |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1749                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi storica           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                           |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | bottega                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | legatore                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Bottega dei Regi Archivi  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | nr                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000005                  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                           |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito piemontese         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | pelle/ impressione in oro |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                           |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | mm                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 175                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 116                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                           |
| <b>STCC - Stato di</b>                            |                           |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | legatura rigida in pelle su supporto in cartone, dorata ai piatti con cornice esterna con ricco motivo floreale e filetto di punti; cornice dello specchio realizzata a filetto, con motivo vegetale accantonato esterno e ricco motivo pointillé di volute vegetali fiorite e stelle a sei punte accantonato interno, ripetuto al centro dei lati corti; al centro dello specchio arma coronata entro ghirlanda e ricco decoro pointillé di volute vegetali fiorite e stelle a sei punte. Dorso a sei nervi rilevati, sottolineati e decorati in oro; caselle decorate in oro con lace d'amour; etichetta con titolo manoscritto. Tagli dorati. Labbri e unghiate decorati in oro. Contropiatti in carta dorata e dipinta. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | nr  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | nr  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Vittorio Amedeo II, re di Sicilia   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | al centro dei piatti  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | entro collare dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata, scudo inquartato: al 1° gran quarto, inquartato di Gerusalemme, Lusignano, Armenia e Lussemburgo; al 2° gran quarto, partito di Westfalia e Sassonia, cappato d'Angria; al 3° gran quarto, partito di Chiabrese e d'Aosta; al 4° gran quarto, partito di Genevese e di Monferrato; innestato in base di Nizza; sul tutto uno scudetto di Sicilia caricato in cuore da uno scudetto di Savoia moderna.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Titolo: A. Guevarre, La mendicité abolie par le secours des veritables pauvres. Torino, J. A. Mairesse, 1722.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Archivio di Stato di Torino  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Ordasso F.  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2011  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | RP_00001604   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Faccin S.

**RSR - Referente scientifico**

Russo M. L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Prano M.